INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Apresiasi dan Kajian Puisi	4221623330	3	3	19 Februari 2018

Otorisasi	Dosen Pengampu	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Riana Dwi Lestari, M.Pd.	Dr. R. Ika Mustika, M.Pd.	Dr. R. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada

IKIP SILIWANGI

		kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	CPMK 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 4	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 7	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 8	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, dan menkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulisan
	CPMK 9	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar bagaimana berpikir secara logis, kritis, sistematis, dalam mengemimplementasikan pengetahuan mengenai sastra dalam bentuk apresiasi dan kritik sastra. Apresiasi dan kajian puisi merupakan upaya menggemari, menggauli puisi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap puisi.Menuangkan pemikiran kritis dengan menggunakan bahasa Indonesia, baik secara lisan maupun tulisan. Mahasiswa bukan hanya mengapresiasi dan mengkritik sastra, mereka harus mampu menghasilkan produk yang berkaitan dengan sastra terutama pada puisi.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1: Pengenalan awal, hakikat apresiasi dan mengkaji Pertemuan 2 : Hakikat puisi, unsur-unsur dan struktur puisi. Pertemuan 3 : Diksi dan gaya bahasa dalam puisi. Pertemuan 4 : Ctraan dalam puisi serta tipografi puisi Pertemuan 5 : Orkestra puisi Pertemuan 6 : Rasa (feeling) dan nada Pertemuan 7 : Tema dan amanat Pertemuan 8 : Model apresiasi puisi (membaca, dramatisasi, deklmasi) Pertemuan 9 : Model apresiasi puisi (musikalisasi dan ramak puisi) Pertemuan 10 : Model kajian stilistika. Pertemuan 11 : Model kajian semiotika Pertemuan 12 : Apresiasi puisi. Pertemuan 13: Mengkaji puisi.	

KIP SILIWANGI

	Pertemuan 14: Memproduksi puisi
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Berger, A.A.(2010). *pengantar semiotika tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer*.Yogyakarta:Tiara Wacana. 2. Endraswara, S. (2013).*metodologi kritik sastra*.Yogyakarta:Ombak. 3. Keraf, G. (2009). *diksi dan gaya bahasa*. Jakarta:Gramedia. 4. Pradopo, R.D.(2009).*pengkajian puisi*.Yogyakarta:Gajah Mada University Press. 5. Sayuti, S.A. (2015). *puisi sebuah pengantar apresiasi*. Yogyakarta:Ombak. 6. Sugihastuti.(2011). *teori apresiasi sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. 7. Wiyatmi.(2012). *kritik feminis teori dan aplikasinya dalam sastra Indonesia*.Yogyakarta:Ombak. **Pendukung:** 8. Barthes, R.(2010). *imaji, musik, teks*. Yogyakarta:Jalasutra. 9. Hassanudin, W.S.(2002). *membaca dan menilai sajak,pengantar kajian dan interpretasi*. Bandung:Angkasa. 10. Martinet, J. (2010).*semiologi, kajian teori tanda saussurean antara semiologi komunikasi dan semiologi*.Yogyakarta:Jalasutra. 11. Riffaterre, M. (1984). *Semiotics of Poetry*. Bloomington : Indiana University Press.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :** Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Riana Dwi Lestari, M.Pd
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	Teori Sastra

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Pengenalan awal; Hakikat Apresiasi dan Pengkajian Puisi	Pengertian pengetahuan hakikat apresiasi dan pengkajian puisi: Perbedaan antara mengapresiasi dan mengkaji.	• Bentuk: Kuliah **Pendekatan**: (ekspositori, komunikatif)	**(3 x 50")**	• membaca sumber	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan	Diharapkan mahasiswa dapat menerangkan hakikat apresiasi dan kajian puisi	2

IKA SILIWANGI

			Metode:(Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah)			makalah • Presentasi		
2	Pengertian; Hakikat Puisi; Unsur-Unsur dan Struktur Puisi	Kajian Pustaka, memahami hakikat puisi dari beberapa pengertian para ahli dibidangnya. Memahami serta mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur dalam puisi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**(3 x 50')**	Membaca sumber, diskusi.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menerangkan tentang hakikat puisi dan unsur-unsur pembangun puisi	2
3	Diksi dan Gaya Bahasa	Jenis –jenis diksi dan gaya bahasa. Majas perbandingan Majas pertentangan Majas perulangan Majas pertautan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Jigsaw	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji diksi dan gaya bahasa dari suatu puisi.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menerangkan diksi dan gaya bahasa dalam puisi.	4
4	Citraan dan Tipografi	Jenis-jenis citraan dalam puisi. Tipografi dalam penulisan puisi yang berkaitan dengan isi/maksud puisi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Problem solving.	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji citraan dan tipografi dari suatu puisi.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menerangkan tentang citraan dan tipografi.	4

KIP SILIWANGI

5	Orkestrasi	Pengertian orkestrasi dalam puisi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji orkestraasi bunyi yang terdapat dalm suatu puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menerangkan tentang orkestrasi dalam puisi.	4
6	Rasa (feeling) dan Nada	Pengertian rasa dan nada dalam puisi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Pembelajaraa n kooperatif.	**(3 x 50')**	Membaca sumber, mengkaji rasa dan nada yang terdapat dalam puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menentukan nilai rasa dan nada pada puisi.	4
7	Tema dan Amanat	Pengertian tema, jenis-jenis tema, pengertian amanat.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**(3 x 50')**	Membaca sumber, mengkaji tema dan amanat dari suatu puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat menentukan tema dan amanat pada puisi.	4
8	UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	Model Apresiasi puisi (membaca, dramatisasi, deklamasi)	Pengertian, perbedaan membaca, dramatisasi, dan deklamasi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji puisi menggunakan model kajian fenomenologis	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Praktik membaca, dramatisasi,	Diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menerangkan model-model apresiasi	6

IKIP SILIWANGI

						dan deklamasi puisi.		
10	Model Apresiasi puisi (musikalisasi dan rampak)	Pengertian , perbedaan musikalisasi, rampak puisi.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji puisi menggunakan model kajian semiotika	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Praktik musikalisasi dan rampak puisi.	Diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menerangkan model-model apresiasi	6
11	Model Kajian Stilistika	Pengertian stilistika. Tujuan kajian stilistika. Sumber objek kajian stilistika. Pendekatan dalam stilistika.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Sinektik.	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji puisi menggunakan model kajian stilistika	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menerangkan modelkajian stilistika.	6
12	Model Kajian Semiotika	Pengertian semiotika. Elemen-elemen dasar semiotika. Unsur-unsur puisi dalam kajian semiotika.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Berpikir induktif.	**(3 x 50')**	Membaca sumber; Mengkaji puisi menggunakan model kajian semiotika	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menerangkan model kajian semiotika.	6
13	Apresiasi puisi	Mengapresiasi puisi berdasarkan pengetahuan dasar yang sudah di dapatkan pada pertemuan sebelumnya.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning.	**(3 x 50')**	Praktik apresiasi puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Diharapkan mahasiswa dapat mempraktikkan apresiasi puisi dan	6

IKIP SILIWANGI

							mempresentasikan hasil mengapresiasi puisi	
14	Mengkaji puisi	Mengkaji puisi berdasarkan pengetahuan dasar yang sudah di dapatkan pada pertemuan sebelumnya.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning.	**(3 x 50')**	Praktik mengkaji puisi.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Hasil mengkaji puisi.	Diharapkan mahasiswa dapat mengkaji puisi dan dapat membedakannya dengan kegiatan mengapresiasi puisi, serta dapat mempresentasikan di depan kelas.	6
15	Memproduksi puisi.	Membuat puisi sesuai dengan tema yang sudah ditentukan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Cooperative integrated reading and composition (CIRC)*	**(3 x 50')**	Praktik membuat/memproduksi puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Hasil menulis puisi.	Diharapkan mahasiswa mampu memproduksi puisi.	6
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER**							

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MEMBACA	421623332	3	3	21 FEBRUARI 2018

Otorisasi	NAMA KOORDINATOR PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR BIDANG KEAHLIAN	KETUA PROGRAM STUDI
	Aditya Permana, M.Pd.	**Dr. Hj. Teti Sobari, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah	
	SIKAP	**CP-SA** Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan. **CP-SB** Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	**CP-PPA** Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya. **CP-PPB** menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	**CP-KUA** Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*). **CP-KUB** Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.

IKIP SILIWANGI

	KETEREAMPILAN KHUSUS	**CP-KKA** Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK1	Mampu mengaplikasikan model-model membaca (KU9, KK4);
	CPMK2	Menguasai prinsip evaluasi membaca (P3,KU1,KK4);
	CPMK3	Mampu mengukur keterbacaan wacana (KK4);
	CPMK4	Mampu mempraktikan model-model pembelajaran membaca(S9, KU1);
	CPMK5	Mampu memotivasi membaca (S9, KU2, KU9).
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pembelajaran Keterampilan Membaca merupakan mata kuliah keterampilan berbahasa yang di dalamnya mempelajari tentang berbagai praktik pembelajaran membaca. Praktik pembelajaran membaca merupakan landasan penguasaan keilmuan bidang membaca bagi calon guru bahasa Indonesia dalam mengajarkan membaca. Oleh karena itu, mata kuliah Pembelajaran Keterampilan Membaca merupakan mata kuliah prasyarat dalam mata kuliah Keterampilan Membaca.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Model-model membaca 2. Evaluasi membaca 3. Evaluasi membaca 4. Kecepatan Efektivitas Membaca 5. Motivasi membaca 6. Mengukur Keterbacaan Wacana Teknik Klos 7. Mengukur Keterbacaan Wacana Teknik Grafik Fry 8. Mengukur Keterbacan Wacana Teknik Grafik Raygor 9. Teknik-teknik Pembelajaran Membaca Mutakhir 10. Membaca kreatif 11. Praktik Pembelajaran Membaca 12. Praktik Pembelajaran Membaca 13. Praktik Pembelajaran Membaca 14. Praktik Pembelajaran Membaca	
Daftar Referensi	**Utama:** **a.** Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa (Hendri Guntur Tarigan) **b.** Keterampilan Membaca (Dr. Dalman) c. Membaca 2 (Akhmad Slamet dan Yeti Mulyati)	

FKIP SILIWANGI

	Pendukung: Brown, D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*, Edisi Kelima. Terjemahan. Amerika Serikat: Pearson Education. Harjasudjana, Ahmad dan Mulyati. 1998. *Membaca II*. Jakarta: Depdiknas. Hernowo. 2002. *Quantum Reading*. Bandung: Mizan Nurhadi. 1987. *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung: Sinar baru Soedarso. 1996. *Sistem Membaca Cepat dan efektif*. Jakarta: Gramedia Tampubolon, DP. 1990. *Kemampuan Membaca, Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa. Tarigan, HG. 1986. *Membaca sebagai Suatu Keetramplan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Tarigan. H.G. (1983).*Membaca ekspresif.* Angkasa : Bandung	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	-	Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Aditya Permana, M.Pd.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	-	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mampu memahami garis besar pembelajaran keterampilan membaca	Penjelasan hal-hal berikut: a. Tujuan mata kuliah b. Ruang lingkup mata kuliah	Ceramah	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview definisi membaca dan proses membaca	**Kriteria**: Menjelaskan garis besar pembelajaran keterampilan membaca **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah	• Ketepatan memahami seluk beluk pembelajaran membaca	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		c. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan d. Kebijakan penilaian hasil belajar e. Tugas yang harus diselesaikan f. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya g. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan				• Presentasi		
2	Mampu menjelaskan proses Dan Produk membaca sebagai ilmu keterampilan berbahasa	Kegiatan Membaca: a. Proses Membaca b. Produk Membaca	Ceramah Diskusi kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	Mereview proses membaca	**Kriteria**: Ketepatan, menjelaskan dan mengaplikasikan proses dan produk membaca	• Ketepatan menjelasakan membaca sebagai proses dan produk	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						Bentuk non-test: • Tulisan makalah • Presentasi		
3	Mampu mengaplikasikan model-model membaca	Model-model Membaca: a. MMBA b. MMAB c. Interaktif	Demontrasi Simulasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mengaplikasiskan model-model membaca	**Kriteria**: Mendemonstasikan model-model membaca **Bentuk non-test**: Demonstrasi	Ketepatan mendemonstrasikan model-model membaca	**5**
4	Mampu merancang evaluasi membaca	Evaluasi Membaca: a. Teknik Tes Membaca b. Teknik Nontes Membaca	Ceramah Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Menganalisis dan mengevaluasi pembelajaran membaca	**Kriteria**: Mengevaluasi pembelajaran membaca **Bentuk non-test**: Diskusi Case Study	Ketepatan mengevaluasi pembelajaran membaca	**5**
5	Mampu menjelaskan serta mengaplikasiskan	Membaca Cepat: horizontal, vertikal, zigzag	Ceramah, diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")**	Mereview dan mengaplikasikan teknik-teknik membaca cepat	**Kriteria**: Mengaplikasikan teknik membaca	Ketepatan mengaplikasikan teknik membaca	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	tenik-teknik membaca			**BM: 2x(2x60")**		**Bentuk non-test**: Simulasi dan observasi		
6	Mampu menghitung KEM	Menghitung Kecepatan Efektif Membaca	Ceramah, praktik menghitung Kem	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mengetahui teknik menghitung KEM	**Kriteria**: Menghitung KEM **Bentuk non-test**: Simulasi dan Diskusi	Ketepatan menghitung KEM	**5**
7	Mampu menjelaskan tentang motivasi membaca	Motivasi dalam Membaca	Ceramah diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mampu memberikan motivasi tentang pentingnya membaca	**Kriteria**: Motivasi membaca **Bentuk non-test**: Diskusi	Ketepatan memotivasi membaca	**5**
8		Ujian Tengah Semester (UTS)	Soal Essay	**2x45**		**Tes**		**10**
9	Mampu mengukur keterbacaan	Mengukur keterbacaan wacana melalui teknik Klos	Ceramah, simulasi,	**TM: 2x(2x50")**	Mereview dan mengukur keterbacaan	**Kriteria**: Mengukur Keterbacaan	Ketepatan mengukur	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	wacana dengan menggunakan teknik Klos		diskusi kelompok	**TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	wacana dengan teknik klos	**Bentuk non-test**: Simulasi	keterbacaan wacana	
10	Mampu mengukur keterbacaan wacana dengan menggunakan grafik Fry	Mengukur keterbcanaan wacana melali grafik Fry	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview dan mengukur keterbacaan wacana dengan teknik Fry	**Kriteria**:	Ketepatan mengukur keterbacaan wacana	**5**
11	Mampu mengukur keterbacaan wacana dengan menggunakan grafik Raygor	Mengukur keterbacaan wacana melalui grafik Raygor	Ceramah Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview dan mengukur keterbacaan wacana dengan teknik Raygor	Mengukur Keterbacaan	Ketepatan mengukur keterbacaan wacana	**5**
12	Mampu mengembangkan teknik-teknik	Teknik-teknik pembelajaran membaca mutakhir	Ceramah, diskusi kelompok, simulasi	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")**	Mengaplikasikan dan mengembangkan teknik-teknik membaca mutakhir	**Kriteria**: Mengetahui teknik-teknik membaca mutakhir	Ketepatan mengembangkan teknik-teknik	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	membaca yang mutahir			**BM: 2x(2x60")**		**Bentuk non-test**: Observasi dan diskusi	membaca mutakhir	
13	Mampu mengaplikasikan teori-teori yang sudah dipelajari kedalam kegiatan pmbelajaran	Praktik pembelajaran membaca	Simulasi	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mengaplikasikan teori pada praktik pembelajaran membaca	**Kriteria**: Menerapkan teori dalam praktik pemeblajaran menbaca **Bentuk non-test**: Simulasi	Ketepatan mengaplikasikan teori ke dalam pembelajaran membaca	**5**
14	Mampu menjelaskan proses Dan Produk membaca sebagai ilmu keterampilan berbahasa	Praktik pembelajaran membaca	Simulasi	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mengaplikasikan teori pada praktik pembelajaran membaca	**Kriteria**:	Ketepatan mengaplikasikan teori ke dalam pembelajaran membaca	**5**
15	Mampu mengaplikasikan model-model membaca	Praktik pembelajaran membaca	Simulasi	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mengaplikasikan teori pada praktik pembelajaran membaca	Menerapkan teori dalam praktik pemeblajaran menbaca	Ketepatan mengaplikasikan teori ke dalam pembelajaran membaca	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester (UAS)	Soal Essay	**2x45**		**TES**		**20**

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP)SILIWANGI **FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA** **JURUSAN / PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Keterampilan Berbicara & Pembelajarannya	021214	3	2	23 Februari 2018

Otorisasi	Nama KoordinatorPengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Dr. Dede Abdurrakhman,M.Pd.	Dr. Teti Sobari, M.Pd.	Dr.Hj.Ika Mustika,M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah**	
	SIKAP	CP-P. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-PM. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	KEMAMPUAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KEMAMPUAN UMUM	CP-KK.A. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	KEMAMPUAN KHUSUS	CP-KKB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CP-M1	Menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan

IKIP SILIWANGI

		sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta peneltian pendidikan bahasa dan sastra.
	CP-M2 CP-M3 CP-M4 CP-M5 CP-M6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; munjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang pengetahuan dan keterampilan dasar mengajar berbicara, mata kuliah ini diberikan bagi mahasiswa bahasa dan sastra Indonesia (Program Dik). Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliaha berbicara mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori berbicara dan praktek berbicara. Sedangkan dalam pembelajaran berbicara mahasiswa diarahkan agar memahami proses belajar berbicara.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis berbicara. 2. Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas berbicara (faktor kebahasaan dan non kebahasaan) 3. Kecemasan berbicara, dan bahasa tubuh 4. Pembicara ideal ciri-ciri dan hambatan internal / eksternal 5. Sikap mental dalam berbicara termasuk rasa percaya diri, dan memiliki rasa kepemimpinan 6. Aneka situasi berbicara baik formal maupun nonformal 7. Perencanaan pembelajaran berbicara dengan memilih materi, metode, dan penilaian keterampilan berbicara. 8. Praktek penampilan pembelajaran berbicara, baik individu maupun berkelompok.	
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Carnagie,Dale (2006) *Cara Paling Tepat dan Mudah untuk Berbicara*.Bandung:CV.Pioner Jaya 2. Dahlan,M.D.(2000)*Model-Model Mengajar*. Bandung:Dipenogoro 3. Rogers,Natalie.(2003).*Berani Bicara di Depan Publik*.Bandung:Nuansa. 4. Tarigan,Djago (2016).*Teknik Pengajaran Berbahasa*.Bandung:Angkasa 5. Tarigan,Henry Guntur (2017).*Berbicara Suatu Keterampilan Berbahasa*.Bandung:Angkasa **Pendukung:** 6. Aqib,Zainal.(2015).*Model,Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*.Bandung:Yrama Widya. 7. Depdikbud.(1998).*Tata Krama Pergaulan*.Jakarta:Depdikbud 8. Gumarna,Singgih.(2011).*Psikologi Keluarga*.Jakarta:Gunung Agung.	

IKIP SILIWANGI

	9. Natawidjaja,Rochman.(1978).*Penyuluhan di Sekolah*.Jakarta:Firman Hosmar 10.Rakhmat,Jalaludin.(2009).*Retorika Modern Pendekatan Praktis.* Bandung: Rosdakarya.	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	IBM	Notebook &LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Dr.Dede Abdurrokhman,M.Pd.	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1,2	Mampu menjelaskan tentang Pengetahuan, Berbicara	Pengertian dan tujuan keterampilan berbicara	• Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	• Menyusun ringkasan dlm bentuk uraian tentang pengertian tujuan berbicara, il**(Tugas-1)** • Ringkasan Buku**(Tugas-2)**	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian berbicara • Ketepatan menjelaskan tujuan berbicara	**10**
3	Mampu merumuskan permasalahan cakupan keterampilan berbicara [C3,A3]	Kajian mengidentifikasi cakupan berbicara	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	• Mengkaji dan mensarikan artikel journal.**(Tugas-3)** • Membuat conto-contoh yang termasuk cakupan berbicara.**(Tugas-3).**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan	• Ketepatan sistematikan dan mensarikan artikel journal; • Ketepatan dan kesesuaian merumuskan	**5**

IKIP SILIWANGI

						road map nya;	cakupan berbicara	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	Mampu menjelaskan fungsi dan relevansi Mata Kuliah Berbicara	Fungsi-fungsi berbicara	Ceramah, Diskusi	150 menit	Mengkaji fungsi-fungsi dan relevansi mata kuliah berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian berbicara • Ketepatan menjelaskan tujuan berbicara	**10**
5	Mahasiswa mampu menjelaskan komponen keterampilan berbicara	Komponen-komponen yang terdapat dalam keterampilam berbahasa	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji komponen-komponen yang berhubungan dengan keterampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian berbicara • Ketepatan menjelaskan tujuan berbicara	**10**

6	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara berbicara dengan keterampilan berbahasa lainnya	Hubungan antara berbicara keterampilan berbahasa lainnya	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengkaji komponen-komponen yang berhubungan dengan keterampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian berbicara Ketepatan menjelaskan tujuan berbica	**10**
7	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara berbicara dengan keterampilan berbahasa lainnya	Hubungan antara berbicara keterampilan membaca	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengkaji komponen-komponen yang berhubungan dengan keterampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian berbicara Ketepatan menjelaskan tujuan berbica	**10**
8	**Ujian Tengah Semester**							**20**
9	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuandan peranan berbicara dengan keterampilan berbahasa lainnya	Tujuan dan Peranan keterampilan berbicara	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengkaji tujuan dan peranan peketerampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang tujuan dan peranan berbicara	**10**

IKIP SIL

10	Mahasiswa mampu menjelaskan kendala-kendala berbicara	Aneka kendala keterampilan berbicara	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengkaji tujuan dan peranan peketerampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang aneka kendala berbicara	**10**
11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi berbicara	Konsep dasar keterampilan berbicara	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan mengidentifikasi tentang faktor-faktor Yang mem-pengaruhi berbicara	**10**

IKIP SILIWANGI

12,13	Mahasiswa mampu memahami aneka situasi dan memilih konsep[C3,A3,P3]	Aneka situasi berbicara dan memahami konsepnya	**Bentuk:** Praktik **Metode:** Kolaboratif dan diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **BT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	• Small Project: mengolah dan menganalisis aneka situasi dan menentukan konsepnya**(Tugas 6)**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman dalam menganalisis aneka situasi **Bentuk non-test**: • Praktek mengolah dan menganalisis data • Presentasi kelompok	• Kesesuaian memilih metoda pengolah data; • Ketepatan dan ketelitian pengolahan; • Ketepatan dan ketajaman analisis data; Tidak melakukan: • Fabrikasi data; • Falsifikasi data; • Plagiasi; • Menggunakan data dan informasi valid;	**15**
14,15	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis berbicara dan pengajarannya	Jenis-jenis keterampilan berbicara dan Bahan pengajarannya	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengkaji jenis-jenis dan pembelajaran peketerampilan berbicara	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang jenis-jenis berbicara dan pembelajaran-nya	**10**
16	**Ujian Akhir Semester**							**25**

IKIP SILIWANGI

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA** **JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Entrepreneurship Literasi Bahasa 2	4221642654	2	6	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Yusep Ahmadi F. M.Hum.	Eli Syarifah Aeni, M.Hum.	Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah**	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk

IKIP SILIWANGI

		entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Materi ini membahasa semua hal yang terkait dengan entrepreurship literasi bahasa 2. Mulai dari sejarah perkembangan huruf, abjad, dan alfabet hingga latar belakang munculnya profesi penyunting, tentang profesi editor berikut tugas-tugasnya. Mata kuliah ini pun sangat erat kaitannya dengan ilmu kebahasaan. Mata kuliah entrepreneur literasi bahasa 2 banyak membahas tentang aspek-aspek editing naskah yang berupa kebenaran data, fakta, legalitas, dan kesopanan. Pembahasan antomi yang sebelumnya berpusat pada naskah, di literasi 2 ini sudah berfokus pada anatomi buku. Beberapa istilah editologi yang selama ini tidak banyak diketahui masyarakat luas, mulai diperkenalkan kepada mahasiswa sehingga mahasiswa mendapatkan pemahaman yang benar. Mengenai hak cipta yang tidak boleh disalahgunakan oleh penulis dan penerbit, pada mata kulaih ini pun dijelaskan tentang maca-macam jenis royalti. Pekerjaan penyunting naskah tida bisa lepas dari aspek kebahasaan sehingga penyunting pun dituntut untuk dapat memlilih kata dengan cerdas.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Rencana, tujuan, ruang lingkup, dan kebijakan 2. Sejarah perkembangan huruf, abjad, dan alfabet 3. Awal mula dikenalnya profesi penyunting dan Pentingnya profesi penyunting	

IKIP SILIWANGI

	4. Profesi editor, peran, dan tipe-tipe penulis 5. Tugas penyunting naskah dalam aspek kebahasaan dan tahap-tahap penyuntingan 6. Editor dan keajaiban kata dan mengenal karakteristik pembaca 7. Aspek-aspek editing naskah, kebahasaan, ketelitian dan kebenaran data serta fakta, juga legalitas dan kesopanan 8. Ujian Tengah Semester (UTS) 9. Anatomi buku 10. Tugas dan tanggung jawab editor 11. Marka ralat 12. Perbedaan yang sering diartikan salah 13. Jenis-jenis royalti 14. Peran editor dan bahasa Indonesia 15. Cerdas memilih kata 16. *Ujian Akhir Semester (UAS)*
Daftar Referensi	**Utama:** Aeni, Eli Syarifah. 2016. *Editlinguistik*. Bandung: MCM. **Pendukung:** Aeni, Eli Syarifah. 2016. *Editlinguistik*. Bandung: MCM. Badudu, J.S. 2001. *Bahasa Indonesia dalam Penulisan Buku*. Bandung: Pemberdayaan SDM Penerbitan PT Remaja Rosdakarya. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan kesepuluh. Jakarta: Balai Pustaka. Hidayat, Rahayu dkk. 2001. *Penyuntingan Karya Tulis*. Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Lembaga Penelitian Universitas Indonesia. Mansoor, Sofia. 1993. *Pengantar Penerbitan*. Bandung: Penerbit ITB. Mulyana, Deddy. 2001. "*Menjadi Editor Profesional: Pokok-pokok Pikiran*". Bandung: Rosdakarya. Rifai, Mien A. 1997. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan PenerbitanKarya Ilmiah Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Soeharjan, M. 1997. *Pengeditan Publikasi Ilmiah dan Populer.* Jakarta: Balai Pustaka. Trim, Bambang. 2002. *Menggagas Buku.* Bandung: Bunaya.
Media	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :**

IKIP SILIWANGI

Pembelajaran	Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Yusep Ahmadi F. M.Hum.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa diharapkan mampu memahami rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 2	• Rencana perkuliahan • Tujuan dan manfaat ilmu penyuntingan • Ruang lingkup mata kuliah • Kebijakan pelaksanaan perkuliahan • Kebijakan penilaian hasil belajar Hal-hal yang ensensial dalam pelaksanaan perkuliahan	• Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**2 x 50 Menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 2	**Kriteria**: Pemahaman mengenai rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 2 **Bentuk nontest**: • Menjelaskan konsep materi menurut bahasa dan pemahaman mahasiswa	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 2 ditandai dengan keaktifan mahasiswa dalam tanya jawab dan diskusi.	**4**
2	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan sejarah perkembangan	• Sejarah huruf • Perkembangan huruf alfabet	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam	Memiliki pengetahuan dan pemahaman	**5**

IKIP SILIWANGI

	huruf, abjad, dan alfabet	• Abjad, tulisan, dan bahasa	**Metode:** Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)		kemudian mengemukakan sejarah perkembangan huruf alfabet, abjad, tulisan, dan bahasa	menentukan dan membedakan bidang-bidang yang terkait dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 2 **Bentuk nontest**: • Pemahaman konsep editologi dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 2	tentang sejarah perkembangan huruf, alfabet, dan abjad sehingga mahasiswa mampu menjelaskan secara komprehensif	
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui dan menjelaskanawal mula dikenalnya profesi penyunting dan peran penting profesi penyunting	• Sejarah perbukuan dan penyuntingan • Awal mula dikenalnya profesi penyunting • Pentingnya profesi penyunting Asal kata dan turunannya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**2 x 50 menit**	• Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai awal mula penyuntingan • Kemudian mendiskusikan bagiamana peran penting tugas penyunting	**Kriteria**: menguasai konsep profesi penyunting **Bentuk nontest**: Memahami konsep iilmu entrepreneurship literasi bahasa 2 yang terkait dengan penyuntingan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pentingnya profesi penyunting seradapat memecahkan masalah dan soal mengenai hal-hal yang berkaitan dengan aspek-aspek tersebut	**6**
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, menjelaskan dan , mengidentifikasi profesi editor, peran, dan tipe-	• Profesi editor • Peran editor di penerbit • Tipe-tipe penulis	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mengidentifikasi tentang profesi, peran, dan tipe-tipe penulis	**Kriteria**: Konsep entrepreneurship literasi bahasa 2 ditinjau dari	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang profesi dan peran editor	**7**

IKIP SILIWANGI

	tipe penulis		*Solving* **Teknik** *Mind Maping*			profesi dan peran editor serta tipe-tipe penulis **nontest:** Memahami, menganalisis , mengklasifikan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 2 berdasarkan peran dan tipe-tipenya **Tes Latihan** menganalisis berdasarkan peran dan tipe-tipe pebulis	dan mengetahui tipe-tipe penulis	
5	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi tugas penyunting naskah dalam aspek kebahasaan dan tahap-tahap penyuntingan	• Tugas penyunting naskah dalam aspek kebahasaan • Tahap-tahap penyuntingan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Praktik Menyunting* Diskusi Presentasi	**2 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskusi mengenai tahap-tahap penyuntingan dan tugas penyunting dalam aspek kebahasaan	**Kriteria**: Pemahaman mengenai tugas dan tahapan penyuntingan **Bentuk nontest**: Pemahaman mengenai tugas dan tahapan penyuntingan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang tugas penyunting dalam aspek kebahasaan dan mampu menjawab setiap pertanyaan yang berkaitan dengan tugas penyunting yang terkait dengan aspek kebahasaan	**4**
6	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami,	• Editor dan keajaiban kata	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh keajaiban	**Kriteria**: Ketepatan,	Memiliki pengetahuan dan	**7**

IKIP SILIWANGI

	menjelaskan, dan mengidentifikasi editor dan keajaiban kata dan mengenal karakteristik pembaca	• Seni mengolah kata • Mengenal karakteristik pembaca	**Metode:** Diskusi Praktik Menyunting		kata, seni mengolah kata, dan mempraktikkannya	kesesuaian dalam menentukan dan mengolah kata-kata dalam penulisan **Bentuk nontest**: Mengidentifikasi karakteristik pembaca	pemahaman tentang seni mengolah kata serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	
7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktikkan aspek-aspek editing naskah, kebahaaan, ketelitian dan kebenaran data serta fakta juga legalitas dan kesopanan	• Aspek-aspek editing naskah • Keterbacaan, ketaatasasan dan konsistensi, kebenaran tata bahasa, kebenaran ejaan, kejelasan dan gaya bahasa, ketelitian dan kebenaran data serta fakta, juga legalitas dan kesopanan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi Praktik Menyunting naskah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mencari informasi tentang aspek-aspek penyuntingan, keterbacaan, ketaatasasan, konsistensi dan kebenaran sera menyunting beragam aspek kebahasaan	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian dalam menentukan aspek-aspek keterbacaan dan ketaatasasan **Bentuk nontest**: mempraktikkan peyuntingan naskah	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang aspek-aspek penyuntingan naskah serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	**6**
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							**8**
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktikkan atau menerapkan marka ralat dalam penyuntingan naskah	**Marka Ralat dan Gaya Selingkung Penerbit**	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, dan praktik menyunting naskah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempraktikkan marka ralat sesuai dengan gaya selingkung penerbit	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifikasi, prosedur penerimaan naskah di penerbit **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab juga bernalar tentang marka ralat dan gaya selingkung	**7**

IKIP SILIWANGI

						mengidentklasi marka ralat **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifikasi naskah siap terbit, dengan menerapkan marka ralat sesuai dengan gaya selingkung penerbit		
10	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi tugas dan tanggung jawab penyunting	• Tugas dan tanggung jawab editor • Jenjang karier editor • Hubungan editor dengan pihak lain • Aspek- aspek kebahasaan (aspek ejaan) • Berlatih menyunting teks dari aspek ejaan (fokus pada tanda baca umum, seperti koma, titik, titik koma, titik dua, penulisan huruf kapital dan huruf kecil)	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, Praktik menyunting naskah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan hubungan editor dengan pihak-pihak lain berikut praktik menyunting dari berbagai aspek-aspek kebahasaan	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifikasi, dan mengontruksi tugas dan tanggung jawab penyunting **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi kriteria aspek-aspek kebahasaan **Tes** Latihan menyunting naskah	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar tentang jenjang karier penyunting dan aspek-aspek kebahasaan	**6**
11	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan	**Anatomi Buku**	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan	**Kriteria**: Menjelaskan dan mengidentifikasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman	**6**

IKIP SILIWANGI

	mengidentifikasi anatomi buku		**Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulasi		mengidentifikasi pemahaman yang komprehensif mengenai anatomi buku	anatomi buku **Bentuk nontest**: Mengidentifikasi anatomi buku **Tes:** Praktik menyunting beradarkan anatomi buku yang benar	serta mampu menjawab serta bernalar tentang anatomi buku	
12	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi istiah-istilah dalam ilmu editologi	• Perbedaan yang sering diartikan salah • Perbedaan penerbit dan percetakan, penulis dan , pengantar dan prakata, editor dan korektor, editor akuisisi dan editor pengembang, dll	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, praktik menulis dan swasunting	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempresentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai istilah-istilah dalam ilmu editologi	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis istilah-istiah dalam ilmu editologi kemudian mengontruksi, mendiakusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang prosedur pengiriman naskah	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar mengenai istilah-istilah ilmu editologi	**6**
13	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi jenis-jenis royalti	• Hak cipta dan hak terbit • Surat perjanjian penerbitan • Jenis-jenis royalti • Hak dan kewajiban	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempresentasikan pemahaman yang	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis istilah-istilah editologi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta	**6**

IKIP SILIWANGI

		penulis dan penerbit	presentasi, diskusi, dan simulasi		komprehensif mengenai hak cipta, hak terbit, dan jenis-jenis royalti	kemudian mengontruksi, mendiskusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang jenis-jenis royalti	bernalar mengenai hak cipta dan jenis-jenis royalti	
14	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi peran editor dan bahasa Indonesia	• Peran editor dan bahasa Indonesia • Langkah-langkah Editing • Praktik menyunting naskah dari aspek-aspek ejaan secara konprehensif (ejaan serta singkatan dan akronim)	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, Praktik menyunting naskah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai Langkah-langkah editing dan peran bahasa bagi seorang editor	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan langkah-langkah penyuntingan **Bentuk nontest**: Memahami dan mengidentifikasi langkah-langkah penyunitngan **Tes** Praktik menyunting naskah secara konprehensif	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang langkah-langkah penyuntingan	**6**
15	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, menjelaskan, dan	• Cerdas memilih kata • Kesalahan yang berkait-an dengan pilihan kata	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi,	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam	Memiliki pengetahuan dan pemahaman	**6**

IKIP SILIWANGI

	memilih kata	• Berlatih menyunting aspek-aspek yang berupa pilihan kata (kata idiomatik/bukan) dan konjungsi	**Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, praktik menyunting naskah		memahami, dan mempresentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai kemampuan berbahasa yang terkait dengan pemilihan kata	memilih kata yang tepat **Bentuk nontest**: Memahami kesalahan yang berkaitan dengan pilihan kata **Tes** Praktik menyunting naskah secara konprehensif	dasar tentang konsep kebahasaan dalam ilmu penyuntingan	
16		***Ujian Akhir Semester (UAS)***						**8**

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

IKIP SILIWANGI

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Entrepreneurship Literasi Bahasa 1	4221642545	2	5	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Riana Dwi Lestari, M.Pd.	Eli Syarifah Aeni, M.Hum.	Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk

IKIP SILIWANGI

		entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Materi ini membahasa semua hal yang terkait dengan entrepreurship literasi bahasa 1. Mulai dari sejarah perkembangan naskah hingga jadi buku, tentang pencarian dan penerimaan naskah, pembagian naskah berdasrkan genrenya, pengenalan antomi hingga pengenalan *copy right*. Keberadaan naskah sangat penting bagi penerbit sehingga mahasiswa akan diajarkan bagaimana penerbit mendapatkan naskah dan syarat-syarat kelayakan naskah. Tak kalah pentngnya untuk penulis dan penerbit adalah pengetahuan tentang *copy right*.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Rencana, tujuan, ruang lingkup, dan kebijakan 2. Sejarah Perkembangan Naskah Hingga Jadi Buku 3. Pencarian Naskah 4. Tiga Pembagian Besar Naskah 5. Pengenalan Anatomi Naskah dalam Berbagai Genre 6. Pengenalan Anatomi Naskah Sebelum Proses di Bagian Editorial (tugas penulis)	

IKIP SILIWANGI

	7. Cara Penerbit Mendapatkan Naskah 8. Ujian Tengah Semester (UTS) 9. Prosedur Penerimaan Nakah di Penerbit 10. Kriterian Kelayakan Naskah di Penerbit 11. Kriterian Naskah yang Baik (Secara Umum) 12. Prosedur Pengiriman Naskah 13. Kelengkapan Naksah 14. Trend Buku Masa Kini 15. Melek Copy Right 16. *Ujian Akhir Semester (UAS)*
Daftar Referensi	**Utama:** Trim, Bambang. 2010. *Taktis Menyunting Buku.* Bandung: Salamadani **Pendukung:** Badudu, J.S. 2001. *Bahasa Indonesia dalam Penulisan Buku*. Bandung: Pemberdayaan SDM Penerbitan PT Remaja Rosdakarya. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan kesepuluh. Jakarta: Balai Pustaka. Djuroto, Totok. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hidayat, Rahayu dkk. 2001. *Penyuntingan Karya Tulis*. Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Lembaga Penelitian Universitas Indonesia. Mansoor, Sofia. 1993. *Pengantar Penerbitan*. Bandung: Penerbit ITB. Mulyana, Deddy. 2001. "Menjadi Editor Profesional: Pokok-pokok Pikiran". Bandung: Rosdakarya. Rifai, Mien A. 1997. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan PenerbitanKarya Ilmiah Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Soeharjan, M. 1997. *Pengeditan Publikasi Ilmiah dan Populer.* Jakarta: Balai Pustaka. Trim, Bambang. 2002. *Menggagas Buku.* Bandung: Bunaya. Trim, Bambang. 2010. *Taktis Menyunting Buku.* Bandung: Salamadani.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab) **Perangkat keras :** Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Riana Dwi Lestari, M.Pd.

IKIP SILIWANGI

Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa diharapkan mampu memahami rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 1	• Rencana perkuliahan • Tujuan dan manfaat pernaskahan • Ruang lingkup mata kuliah • Kebijakan pelaksanaan perkuliahan • Kebijakan penilaian hasil belajar Hal-hal yang ensensial dalam pelaksanaan perkuliahan	• Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**2 x 50 Menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 1	**Kriteria**: Pemahaman mengenai sejarah dan perkembangan semantik **Bentuk non-test**: • Menjelaskan konsep materi menurut bahasa dan pemahaman mahasiswa	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 1 ditandai dengan keaktifan mahasiswa dalam tanya jawab dan diskusi.	**4**
2	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan sejarah perkembangan naskah hingga jadi buku	**Sejarah Perkembangan Naskah Hingga Jadi Buku** • Naskah pada Zaman Kuno Hingga Modern	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ekspositori	**2 x 50 menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen kemudian mengemukakan sejarah	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan bidang-bidang	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang sejarah perkembangan naskah sehingga	**5**

IKIP SILIWANGI

		• Hakikat Penyuntingan	dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)		perkembangan naskah hingga jadi buku	yang terkait dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 1 **Bentuk nontest**: • Pemahaman konsep semantik dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 1	mahasiswa mampu menjelaskan naskah pada zaman kuno dan naskah pada zaman modern secara komprehensif	
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktikkan bagaimana prosedur pencarian naskah	**Pencarian Naskah** ● mencari penulis/ pengarang yang kompeten di bidangnya ● menghubungi penulis/ pengarang yang sudah memiliki banyak karya ● menghubungi penulis/ pengarang yang karyanya *best seller*/laris ● menerbitkan kembali buku-buku lama yang berpotensi disesuaikan dengan kekinian ● membuat iklan di media sosial tentang info kebutuhan naskah penerbit ● bergaul dengan banyak komunitas penulis ● mencari naskah asing yang *best seller*/laris untuk diterjemahkan ● menawarkan konsep	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**2 x 50 menit**	• Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai cara pencarian naskah • Kemudian mendiakusikan bagiamana cara menghubungi penulis untuk mendapatkan naskahnya	**Kriteria**: menguasai konsep pencarian naskah **Bentuk nontest**: Memahami konsep iilmu entrepreneurship literasi bahasa	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang cara pencarian naskah serta mampu memecahkan masalah dan soal mengenai hal-hal yang berkaitan dengan aspek-aspek tersebut	**6**

IKIP SILIWANGI

		naskah kepada penulis yang berkompeten sesuai dengan tema yang dibutuhkan penerbit ● meminta internal penerbit untuk menulis naskah yang dibutuhkan						
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, menjelaskan dan mampu mengelompokkan naskah berdasarkan pembagiannya	**Tiga Pembagian Besar Naskah** • Ciri-Ciri Fiksi, • Nonfiksi, dan • Faksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh dan mengidentifikasi tentang ciri-ciri naskah berdasarkan genrenya	**Kriteria**: Konsep entrepreneurship literasi bahasa 1 ditinjau dari tiga pembagian besar naskah **nontest:** Memahami, menganalisis , mengklasifikan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 1 berdasarkan ciri-cirinya **Tes Latihan** menganalisis berdasarkan tiga bagian besar naskah berdasarkan ciri-cirinya	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pembagian besar naskah berdasarkan ciri-cirinya	**7**
5	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi anatomi naskah dalam	**Pengenalan Anatomi Naksah dalam Berbagai Genre:** ● fiksi ● nonfiksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Direct*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskusi mengenai anatomi naskah dalam berbagai genre	**Kriteria**: Pemahaman mengenai anatomi naskah dalam berbagai genre	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang anatomi naskah dan	**4**

IKIP SILIWANGI

	berbagai genre	● faksi	*Instruction* Diskusi Presentasi			**Bentuk non-test**: Pemahaman mengenai anatomi naskah dalam berbagai genre	mampu menjawab setiap pertanyaan yang berkaitan dengan anatomi naskah dalam berbagai genre	
6	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi anatomi naskah sebelum diproses di bagian editorial	**Pengenalan Anatomi naskah sebelum proses di bagian editorial (tugas penulis)** ● prakata ● daftar isi ● kelengkapan konten (bab s.d. sub dan subsubbab) ● daftar pustaka ● biografi penulis ● indeks ● glosarium	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh anatomi naskah sebelum diproses ke bagian editorial mendiskusikan dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan anatomi naskah sebelum proses di bagian editorial **Bentuk non-test**: Mengidentifikasi anatomi naskah sebelum proses di bagian editorial	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang anatomi naskah sebelum diproses di bagian editorial serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	**7**
7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktikkan cara mendapatkan naskah	**Cara Penerbit menda-patkan naskah:** ● soliscated ● unsoliscated	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi *Mind maping*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mencari informasi cara penerbit mendapatkan naskah kemudian mendiskusikan dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian dalam menentukan dan membedakan soliscated dan unsoliscated **Bentuk nontest**:	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang cara-cara mendapatkan naskah serta mampu berdiskusi dan	**6**

IKIP SILIWANGI

						mempraktikkan cara mendapatkan naskah	menjawab pertanyaan yang diajukan	
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							**8**
9	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktikkan bagaiamana prosedur pengiriman naskah	**Prosedur Penerimaan Nakah di Penerbit:** ● menerima naskah siap terbit ● menerima naskah mentah ● menerima naskah terjemahan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, dan simulasi	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai prosedur penerimaan naskah	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifikasi, prosedur penerimaan naskah di penerbit **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi naskah siap terbit, naskah mentah, dan naskah terjemahan. **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifikasi naskah siap terbit, naskah mentah, dan naskah terjemahan.	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab juga bernalar tentang prosedur penerimaan naskah	**7**
10	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi	**Kriterian Kelayakan Naskah:** ● menyesuaikan dengan visi dan misi penerbit	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifikasi,	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu	**6**

IKIP SILIWANGI

	bagaimana kriteria kelayakan naskah	● menyesuaikan dengan gaya selingkung penerbit (sistematika) ● menyesuaikan dengan kebutuhan penerbit ● menyesuaikan dengan genre penerbit (buku agama, pendidikan, atau umum) ●naskah tidak mengan-dung unusr SARA dan pornografi ● naskah tidak mengandung hujatan terhadapa individu, instansi, ataupun kelompok	Konstruks, presentasi, diskusi, simulas		pemahaman yang komprehensif mengenai kriteria kelayakan naskah	dan mengontruksi kriteria kelayakan naskah **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi kriteria kelayakan naskah. **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifikasi kelayakan naskah	menjawab serta bernalar tentang kriteria kelayakan naskah	
11	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi bagaimana kriteria naskah yang baik	**Kriterian Naskah yang Baik:** ● kebaruan ● kelengkapan ● menarik (judul, konten, dll) ● berbeda dengan naskah yang sudah terbit sebelumnya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulas	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai kriteria naskah yang baik	**Kriteria**: Menjelaskan jenis-jenis dan konsep kriteria naskah yang baik **Bentuk nontest**: Menganalisis kategori naskah yang baik **Tes:** Mengklasifikasi dan menganalisis kategori naskah yang baik	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar tentang kriteria naskah yang baik	**6**
12	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi	**Prosedur Pengiriman Naskah** ● ketentuan umum (format/ sistematika, cara penerimaan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis prosedur	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu	**6**

IKIP SILIWANGI

	mengenai gaya bahasa dan majas	● ketentuan khusus (naskah asli, naskah terjemahan, dan lain-lain) ● naskah untuk diikut-sertakan dalam suatu proyek ● mengenal karakter penerbit (penerbit buku umum, agama, pendi-dikan, dll) ● mengirimkan naskah dalam bentuk cetak/ prin ● mengirimkan naskah dalam bentuk soft file/ via email	Konstruksi presentasi, diskusi, simulas		mempresentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai prosedur pengiriman naskah	pengiriman naskah kemudian mengontruksi, mendiakusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang prosedur pengiriman naskah	menjawab serta bernalar mengenai prosedur pengiriman naskah	
13	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi kelengkapan naskah	**Kelengkapan Naksah:** • data dan fakta • ilustrasi dan gambar • legalitas dan Aspek Kesopanan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, dan simulasi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempresentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai kelengkapan naskah	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis kelengkapan naskah kemudian mengontruksi, mendiskusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang kelengkapan naskah	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar mengenai kelengkapan naskah	**6**

IKIP SILIWANGI

14	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi trend buku masa kini	**Trend Buku Masa Kini** • buku bermasa/menye-suaikan moment buku tidak bermasa/*long term*	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, simulas	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai trend buku masa kini	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan buku sesuai dengan trend-nya **Bentuk nontest**: Memahami dan mengidentifikasi buku-buku yang masuk kategori bermasa dan tidka bermasa **Tes** Menentukan, menganalisis, mengklasifikasi buku berdasarkana trendnya	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang trend buku masa kini	**6**
15	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan tentang *copy right*	**Melek Copyright (Pasal dalam surat Perjanjian Penerbitan** • Hak dan kewajiban penulis Hak dan kewajiban penerbit	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, simulas	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempresentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai *copy right*	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam memahai pasal-pasa dalam surat perjanjian penerbitan **Bentuk nontest**: Memahami pasal-pasa dalam surat perjanjian penerbitan **Tes**	Memiliki pengetahuan dan pemahaman dasar tentang konsep *copy right* dalam Surat Perjanjian Penerbitan	**6**

IKIP SILIWANGI

						Menentukan, menganalisis, mengklasifikasi hak dan tanggung jawab penulis serta penerbit		
16		***Ujian Akhir Semester (UAS)***						**8**

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA** **JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Entrepreneurship Literasi Bahasa 3	4221642760	2	7	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Eli Syarifah Aeni, M.Hum.	Eli Syarifah Aeni, M.Hum.	Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk

IKIP SILIWANGI

		entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Materi ini membahasa semua hal yang terkait dengan entrepreurship literasi bahasa 3. Di dalamnya terdiri dari pengertian dan sejarah tipografi, dasar-dasar, prinsip dan fungsi tipografi. Materi yang tak klah pentingnya dalam mata kuliah ini adalah bagaimana merancang buku serta aturan tata letak yang semuanya terkait dengan keindahan dan kualitas buku dilihat dari aspek perwajahan atau tampilan, baik secara interior amupun eksterior. Mata kuliah literasi bahasa 3 ini pun banyak membahas tentang visualisasi apa saja yang harus diedit oleh seorang penyunting. Jadi, materi ini lebih banyak membahas aspek penyuntingan perwajahan, bukan lagi menyunting naskah dari aspek kebahasaan. Pembahasan tentang anatomi naskah pun masih dibahas, bahkan akan dipaparkan secara mendetail berikut maksud dan fungsi masing-masing unsur pendukungnya. Mata kuliah entrepreurship literasi bahasa 3 lebih banyak praktik sehingga mahasiswa tidak hanya diperkenalkan dengan teori, tetapi akan mempraktikan teori yang diterimanya.	
Bahan Kajian / Materi	1. Rencana, tujuan, ruang lingkup, dan kebijakan 2. Pengertian dan Sejarah Tipografi	

IKIP SILIWANGI

Pembelajaran	3. Dasar-dasar, prinsip, dan fungsi tipografi 4. Aspek-aspek yang diperlukan dalam merancang buku 5. Peran, bentuk, dan kejelasan tata letak 6. Anatomi buku dilihat dari aspek tipografi dan tata letak 7. Peran tipgrafi dalam hubungannya dengan keindahan dan promosi 8. Ujian Tengah Semester (UTS) 9. Tipografi pra-penyuntingan 10. Tipgrafi pasca-penyuntingan 11. Tipografi pasca-penyuntingan 12. Visualisasi yang harus diedit 13. Tingkatan Penyuntingan 14. Development penyuntingan 15. Peran penyunting dalam tipografi 16. Ujian Akhir Semester (UAS)
Daftar Referensi	**Utama:** Pakar, D. (2005). Bagaimana dan mengapa penerbitan buku. Jakarta: IKAPI DKI Jakarta. **Pendukung:** Aeni, Eli Syarifah. (2016). *Editlinguistik*. Bandung: MCM. Eneste, Pamusuk. (2009). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*, Edisi Kedua. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Hakim, Rahmad. (2010). *Panduan Instan Mengenal desain Grafis dan Komunikasi Visual*. Jakarta Elex Media Komputindo. Kusrianto, Adi. (2004). *Tipografi Komputer untuk Desain Grafis*. Jogjakarta: Penerbit Andi. Pakar, D. (2005). *Bagaimana dan Mengapa Penerbitan Buku*. Jakarta: IKAPI DKI Jakarta. Trim, Bambang. (2009). *Taktis Menyunting Buku*. Bandung: Maximalis (Imprint Salamadani). Trim, Bambang. (017). *200+Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*. Jakarta: Bumi Aksara.

IKIP SILIWANGI

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Eli Syarifah Aeni, M.Hum.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa diharapkan mampu memahami rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 3	• Rencana perkuliahan • Tujuan dan manfaat ilmu penyuntingan • Ruang lingkup mata kuliah • Kebijakan pelaksanaan perkuliahan • Kebijakan penilaian hasil belajar Hal-hal yang ensensial dalam pelaksanaan perkuliahan	• Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**2 x 50 Menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 3	**Kriteria**: Pemahaman mengenai rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 3 **Bentuk nontest**: • Menjelaskan konsep materi menurut bahasa dan pemahaman mahasiswa	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang rencana perkuliahan, tujuan dan manfaat, dan ruang lingkup mata kuliah entrepreneurship literasi bahasa 3 ditandai dengan keaktifan	**4**

IKIP SILIWANGI

							mahasiswa dalam tanya jawab dan diskusi.	
2	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pegertian dan sejarah tipografi	Membuat Buku Semakin Bergizi: - Pengertian Tipografi - Sejarah Tipografi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**2 x 50 menit**	Mahasiswa harus mengetahui pengertian dan sejarah tipografi. Dengan pengetahuan tentang hal-hal tersebut, diharapkan mahasiswa dapat memahami pentingnya tipografi dalam proses pembuatan buku.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan bidang-bidang yang terkait dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 3 **Bentuk nontest**: • Pemahaman konsep editologi dengan ilmu entrepreneurship literasi bahasa 3	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pengertian dan sejarah tipografi sehingga mahasiswa mampu menjelaskan secara komprehensif	**5**
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui dan menjelaskan dasar-dasar, prinsip, dan fungsi tipografi	- Dasar-Dasar Tipografi - Prinsip Utama Tipografi - Fungsi Tipografi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem*	**2 x 50 menit**	Mahasiswa wajib mengetahui dasar-dasar, prinsip, dan fungsi tipografi	**Kriteria**: menguasai konsep dasar-dasar dan prinsip	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang	**6**

IKIP SILIWANGI

			Solving **Teknik** *Mind Maping*		yang berhubungan langsung dengan masalah kejelasan dan estetika.	tipografi **Bentuk nontest**: Memahami konsep iilmu entrepreneursh ip literasi bahasa 3 yang terkait dengan tipografi	dasar-dasar, prinsip, dan fungsi serta dapat memecahk an masalah dan soal mengenai hal-hal yang berkaitan dengan aspek-aspek tersebut	
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, menjelaskan, dan, mengidentifikasi aspek-aspek dalam merancang buku	Mengapa Buku Harus Dirancang? -Tujuan -Aspek-aspek yang Ditentukan dalam Merancang Buku - Klasifikasi Huruf - Sistem Pengukuran Huruf - Jarak Antarkata dan Huruf - Jarak Antarbaris - sistematika paragraf	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**2 x 50 menit**	Membuat naskah mudah dibaca, dipahami dan dimaknai sangat berhubungan erat dengan penggunaan dan penempatan/tata letak huruf. Dengan pemahaman tersebut, diharapkan mahasiswa dapat mengaplikasikan nya dalam naskah yang	**Kriteria**: Konsep entrepreneursh ip literasi bahasa 3 ditinjau dari aspek yang ditetapkan dalam merancang buku **nontest:** Memahami, menganalisis , mengklasifikan ilmu entrepreneursh ip literasi	Memiliki pengetahu an dan pemahama n tentang aspek-aspek dalam merancang buku	**7**

IKIP SILIWANGI

					dibuat/disuntingnya.	bahasa 3 berdasarkan aspek-aspeknya **Tes Latihan** menganalisis berdasarkan aspek-aspek tipografi		
5	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi bentuk dan kejelasan tata letak	Tata letak: - Peran tata letak - Bentuk tata letak - Kejelasan tata letak	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Praktik membuat tata letak yang baik Diskusi Presentasi	**2 x 50 menit**	Keterbacaan dan kejelasan sebuah naskah sangat penting sehingga naskah menjadi mudah dan enak dibaca.	**Kriteria**: Pemahaman mengenai tata letak **Bentuk nontest**: Pemahaman mengenai peran, bentuk, dan kejelasan tat letak	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang tata letak dan mampu menjawab setiap pertanyaan yang berkaitan dengan tugas penyunting yang terkait dengan aspek penataletakan	**4**
6	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi	Anatomi Buku - Preliminaries	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**2 x 50 menit**	Pengetahuan tentang hal-hal yang berhubungan	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam	Memiliki pengetahuan dan pemahama	**7**

IKIP SILIWANGI

	anatomi buku	- textliminaries/text matter - Posliminaries Dilihat dari asepek tipografi dan tata letak	Diskusi Praktik mengidenti-fikasi anatomi		dengan anatomi naskah yang meliputi awal, isi, dan akhir sangat penting sebelum sampai pada pemahaman konten dan konteks karena hal tersebut berhubungan dengan masalah kelengkapan naskah yang keberadaanya sangat penting.	menentukan anatomi buku **Bentuk nontest**: Mengidentifikasi karakteristik anatomi dilihat dari aspek tipografi	n tentang anatomi buku serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	
7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktikkan aspek-aspek tipografi dalam hubungannya dengan keindahan dan promosi	Peran Tipografi dalam hubungannya dengan keindahan dan promosi - Cover Depan - Punggung Cover - Belakang cover: ISBN - Etalase Belakang buku	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi Praktik membuat sarana promosi	**2 x 50 menit**	Keberadaan etalase belakang buku yang meliputi cover depan, punggung cover, dan belakang cover sangat penting karena itulah yang pertamakali dibaca atau dilihat. Oleh karena itu, mahasiswa harus paham dan mengetahui jelas hal-hal apa saja	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian dalam menentukan aspek-aspek kperan tipografi dalam kaitannya denagn keindahan dan promosi **Bentuk nontest**: Praktik membuat promosi buku	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang peran tipografi dalam kaitannya dengan tipografi dan promosi serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan	**6**

IKIP SILIWANGI

					yang wajib ada pada cover tersebut.		yang diajukan	
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							**8**
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktikkan atau menerapkan tipografi pra-penyuntingan	Tipografi Pra-Penyuntingan -Pendahuluan - Kelengkapan Naskah - Daftar Isi - Subbab dan Sub-Subbab - Ilustrasi/Tabel/Gambar - Catatan Kaki	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, dan praktik mengidentif ikasi tipografi pra-penyunting-an	**2 x 50 menit**	Sebelum menyunting naskah dari aspek konten dan konteks, penyunting harus terlebih dahulu memeriksa kelengkapan naskah di luar teks/isi naskah. Dengan begitu, diharapkan tidak ada lagi point-point penting di luar teks yang tertinggal.	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifika si, prosedur tipografi pra-penyuntingan **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi tipografi pra-penyuntingan **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifika si pra penyuntingan dengan berbagai aspeknya	Memiliki pengetahu an dan pemahama n serta mampu menjawab juga bernalar tentang tipografi pra-penyuntin gan	**7**
10	Mahasiswa mampu	Tipografi Pasca-	**Bentuk:**	**2 x 50**	Memeriksa	**Kriteria**:	Memiliki	**6**

IKIP SILIWANGI

	mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi tipografi pasca-penyuntingan	Penyuntingan - Pendahuluan - Kelengkapan Naskah - Nama Penulis - kesesuaian Daftar Isi dan Isi Naskah - Kata Pengantar - Sistematika Setiap Bab	Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, Praktik mengidentif ikasi tipografi pasca-penyunting-an	**menit**	kembali kelengkapan naskah dari awal sampai akhir sebelum naskah naik cetak harus dilakukan oleh penyunting sehingga tidak ada lagi unsur-unsur yang terlewat.	Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifika si, dan mengontruksi tugas dan tanggung jawab tipografi pasca-penyuntingan **Bentuk nontest**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi tipografi pasca-penyuntingan **Tes** Latihan mengidentifika si naskah siap terbit pada pasca-penyuntingan	pengetahu an dan pemahama n serta mampu menjawab serta bernalar tentang jtipografi pasca-penyuntin gan	
11	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi tipografi pasca-penyuntingan	Tipografi Pasca-Penyuntingan - Catatan Kaki - Daftar Pustaka - Daftar Kata/Istilah	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulasi	**2 x 50 menit**	Memeriksa kembali kelengkapan naskah dari awal sampai akhir sebelum naskah naik cetak harus dilakukan oleh	**Kriteria**: Menjelaskan dan mengidentifika si tipografi pasca-penyuntingan	Memiliki pengetahu an dan pemahama n serta mampu menjawab serta	**6**

IKIP SILIWANGI

		- Lampiran - Indeks - glosarium - Biografi Singkat - Nomor Halaman			penyunting sehingga tidak ada lagi unsur-unsur yang terlewat.	**Bentuk nontest**: Mengidentifikasi tipografi pasca-penyuntingan **Tes:** Praktik mengidentifikasi aspek-aspek kelengkaan naskah pasca-penyuntingan	bernalar tentang tipografi pasca-penyuntingan	
12	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, menjelaskan, dan mengidentifikasi visualisasi yang harus diedit	Visualisasi yang Harus Diedit: - Interior - Eksterior	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, mengedit visualisasi interior dan eksterior	**2 x 50 menit**	Visualisasi dalam sebuah naskah keberadaannya sangat penting karena hal tersebut akan memberikan gambaran dan penjelasan kepada pembaca mengenai isi naskah yang akan dibacanya.	**Kriteria**: Kesesuaian dalam mengidentifikasi visualisasi yang harus diedit kemudian mengontruksi, mendiakusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang visualisasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar mengenai visualisasi yang harus diedit	**6**

IKIP SILIWANGI

						yang harus diedit		
13	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi tingkatan penyuntingan	Tingkatan Penyuntingan - Penyuntingan Ringan - Penyuntingan Sedang - Penyuntingan Berat	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, dan simulasi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa harus mengetahui bahwa setiap naskah memiliki karakteristik dan tingkat kesulitan yang berbeda-beda. Oleh karena itu, mahasiswa diharapkan mengetahui tingkatan dalam penyuntingan. Hal ini pun berkaitan erat dengan tipografi yang masuk dalam kategori menyunting sedang dan berat.	**Kriteria**: Kesesuaian dalam mempraktikan tingkatan penyuntingan kemudian mengontruksi, mendiskusikan, dan mempresentasikan **Bentuk nontest**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang tingkatan penyuntingan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar mengenai tingkatan penyuntingan	**6**
14	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mengidentifikasi development penyuntingan	Development Penyuntingan - Mengemas Hiburan - Mengemas Edukasi - Mengemas Kebutuhan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi,	**2 x 50 menit**	Development penyuntingan merupakan proses editing yang yang berfokus pada penyajian dan	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian dalam menentukan development penyuntingan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang development	**6**

IKIP SILIWANGI

		- Mengemas Popularitas - Mengemas Kontroversi	Praktik mengemas naskah dalam berbagai genre		pengemasan (tipograi). Dengan pengetahuan development editing tersebut mahasiswa dapat mengembangkan kemampuannya secara kreatif. Karena itu, mereka akan dapat mengemas naskah sesuai dengan genre dan kebutuhannya.	**Bentuk nontest**: Memahami dan mengidentifikasi development penyuntingan **Tes** Praktik mengemas naskah sesuai dengan genrenya	penyuntingan	
15	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, menjelaskan peran enyuntingan tipografi	Peran Penyunting dalam Tipografi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, praktik menyunting naskah	**2 x 50 menit**	Dengan adanya kemajuan teknologi, keberadaan naskah yang memiliki keterbacaan dan keindahan tinggi sangat diperlukan. Oleh karena itu, keberadaan penyunting dalam mengemas tipografi sebuah naskah menjadi	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan peran penyunting dalam tipografi **Bentuk nontest**: Memahami kesalahan yang berkaitan dengan pilihan kata **Tes**	Memiliki pengetahuan dan pemahaman dasar tentang konsep peran penyunting dalam tipografi	**6**

IKIP SILIWANGI

					sangat penting.	Praktik menyunting naskah secara konprehensif		
16		***Ujian Akhir Semester (UAS)***						**8**

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
FONOLOGI BAHASA INDONESIA	4321622206	2	2	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI
	Yusep Ahmadi F, M.Hum.	Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.	Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Fonologi merupakan ilmu yang mempelajari bunyi bahasa. Dalam pembelajaran Fonologi Bahasa Indonesia ini dipelajari konsep, hakikat, definisi, produksi bunyi, dan berbagai aspek dalam bunyi bahasa. Setiap bunyi bahasa dapat dikonsepsikan sebagai fonem dan fon. Selain itu, dipelajari pula mengenai transkripsi bunyi bahasa dan ejaan serta kaitannya dengan berbagai permasalahan bunyi bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari.	

HPSLIWANGI

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan ke-1 Konsep dan Hakikat Fonologi Pertemuan ke-2 Definisi Fonologi, Fonetik, dan Fonemik Pertemuan ke-3 Alat Ucap dan Produksi Bunyi Bahasa Pertemuan ke-4 Jenis-jenis Bunyi Bahasa Pertemuan ke-5 Bunyi Segmental dan Suprasegmental Pertemuan ke-6 Bunyi Vokal dan Konsonan Pertemuan ke-7 Silabel **Pertemuan ke-8 Ujian Tengah Semester (UTS)** Pertemuan ke-9 Definisi dan Variasi Fonem Pertemuan ke-10 Fonem dan Alofon Pertemuan ke-11 Fonotaktik dan Definisi Fonem Pertemuan ke-12 Deretan Fonem, diftong, dan Kluster Pertemuan ke-13 Gugus fonem dan deret fonem Pertemuan ke-14 Grafemik dan Ejaan Pertemuan ke-15 Implementasi pembelajaran bahasa Indonesia **Pertemuan ke-16 Ujian Akhir Semester (UAS)**	
Daftar Referensi	**Utama:** Chaer, Abdul. (2010).Fonologi Bahasa Indonesia . Jakarta: Rinek cipta **Pendukung:** Chaer, Abdul.(2000). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta. Kridalaksana, harimurti.(1993). Kamus Linguistik. Edisi Ketiga. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama Kushartanti, dkk.. (2007). Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami linguistik. Jakarta Gramedia Lyons, Jons. (1994) Linguistik Umum. Terjemahan. Jakarta: Gramedia Muchlich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta . Bumi Aksara. Samsuri.(1994). Analisis Bahasa. Jakarta: Erlangga. Saussure, Ferdinandde.(1996). Pengantar Linguistik Umum (Penerjemah: Rahayu s. Hidayat). Yoyakarta: GadjahMadaUniversity Press. Slametmuldjana.(1969). Kaidah Bahasa Indonesia. Ende: Nusa Indah. Verharr, J.W.M. (1999). Asas-Asas Linguistik Umum. Yoyakarta: GadjahMadaUniversity Press.	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	Salindia Power Point	Notebook & LCDProjector

IKIP SILIWANGI

Nama Dosen Pengampu	Yusep Ahmadi F, M.Hum.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Linguistik Umum

Minggu Ke-	**Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)**	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)**	**Bentuk dan Metode Pembelajaran**	**Estimasi Waktu**	**Pengalaman Belajar Mahasiswa**	**Penilaian**		
						Kriteria & Bentuk	**Indikator**	**Bobot (%)**
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**
1	Mampu memahami konsep dan hakikat fonologi, serta posisi fonologi dalam linguistik	Rencana perkuliahan, konsep dan hakikat fonologi, serta posisi fonologi dalam linguistik	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: (2x50 menit)**	Membaca dan memahami berbagai sumber referensi tentang konsep dan hakikat fonologi, serta posisi fonologi dalam linguistik. Merekonstruksi berbagai pendapat ahli dan menyimpulkannya	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**: • Presentasi	Ketepatan menjelaskan tentang konsep dan hakikat fonologi, serta posisi fonologi dalam linguistik.	**5**
2	Mampu Mahasiswa mampu memahami perbedaan istilah, fonologi, fonemik, dan fonemik	Pengertian istilah, fonologi, fonemik, dan fonemik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2 x 50 menit**	Mengkaji dan mensarikan berbagai pengertian fonologi, fonemik, dan fonemik	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**:	Ketepatan sistematikan dan mensarikan berbagai pengertian fonologi, fonemik, dan fonemik	**5**
3	Mahasiswa	Alat ucap dan	**Bentuk:**	**TM: 2 x**	Menyebutkan alat	**Kriteria**:	Ketepatan	

IKIP SILIWANGI

	mampu menyebutkan alat ucap manusia dan memahami fungsinya dan mampu mempraktikkan bunyi bahasa	produksi bunyi bahasa	Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**50 menit**	ucap manusia dan mempraktikkan bunyi bahasa	Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**:	sistematikan dan mensarikan berbagai pengertian fonologi, fonemik, dan fonemik	
4	Mahasiswa mengerti berbagai jenis bunyi bahasa Mahasiswa mengerti bunyi suprasegmental	Jenis-jenis bunyi bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2 x 50 menit**	Mengerti berbagai jenis bunyi bahasa mahasiswa mengerti bunyi suprasegmental	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**:	Ketepatan dan menyebutkan berbagai jenis bahasa	**5**
5	Mahasiswa dapat membedakan bunyi segmental dan bunyi suprasegmental	Bunyi segmental dan suprasegmental	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2 x 50 menit**	Membedakan bunyi segmental dan bunyi suprasegmental	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**:	Ketepatan dan membedakan bunyi segmental dan suprasegmental	**5**
6	Mahasiswa mengetahui dan memahami bunyi vokal dan konsonan	Bunyi vokal dan konsonan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2 x 50 menit**	Mengetahui dan memahami bunyi vokal dan konsonan	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**: Presentasi	Ketepatan dan menyebutkan bunyi vokal dan konsonan	**5**

IKIP SILIWANGI

7	Silabel/Silaba	Mahasiswa mampu menerangkan silabel	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2 x 50 menit**	Mengetahui dan memahami silabel/silaba	**Kriteria**: Ketepatan dan kesesuaian **Bentuk non-test**: presentasi	Ketepatan dalam mengaplikasikan silabel	**5**
8	**Ujian Tengah Semester**							**15**
9	Mampu membedakan fonem bulat dan fonem pipih	Definisi dan variasi fonem	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa mencari kata-kata atau kalimat yang mengandung fonem bulat dan fonem pipih	**Kriteria: Ketepatan,** **Bentuk non-test: Praktek**	Ketepatan dalam mengklasifikasikan fonem	**5**
10	Mampu menerangkan perbedaan fonem dengan alofon	Fonem dan alofon	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa mencari gejala fonemis	**Kriteria**: Ketepatan, **Bentuk non-test**: • Praktek • Presentasi kelompok	Ketepatan dalam mengidentifikasi perbedaan fonemi dan alofon	**5**
11	Mampu dan mengerti fonotaktik dan distribusi fonem	Fonotaktik dan distribusi fonem	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa mencari dan mengklasiifikasikan distribusi fonem dalam kata	**Kriteria**: Ketepatan, **Bentuk non-test**:-	Ketepatan dalam mengklarifikasikan prinsip-prinsip fonotaktik bahasa Indonesia	**5**

IKIP SILIWANGI

12	Mampu membedakan fonem, diftong, dan kluster	Deretan fonem, diftong, dan kluster	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa mengklasifikasikan deretan fonem dari contoh yang disediakan	**Kriteria**: Ketepatan, **Bentuk non-test**: • Praktek Presentasi kelompok	Ketepatan dalam mengklarifikasikan diftong dan melafalkannya	**5**
13	Mahasiswa mampu mengtahui dan memahami perbedaan gugus fonem dan deret fonem	Gugus fonem dan deret fonem	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa berdiskusi kelompok menyoal gugus fonem dan deret fonem	**Kriteria: Ketepatan,** **Bentuk non-test:**	Ketepatan dalammembedakan gugus fonem dan deret fonem	**5**
14	Mahasiswa mampu mengtahui dan memahami definisi grafemik dan ejaan serta relevansinya dalam fonologi	Grafemik dan Ejaan	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa berdiskusi dan mencari permasalahan grafem dan ejaan di masyarakat	**Kriteria: Ketepatan,** **Bentuk non-test: Praktek Presentasi individu**	Ketepatan dalam mengidentifikasi grafem dan ejaan	**5**
15	Mahasiswa mampu menerangkan dan mengimplementasikan pembelajaran fonologi sebagai pengajar	Implementasi pembelajaran fonologi bahasa Indonesia	Ceramah, Discovery Learning, Penugasan, tanya jawab	**TM: 2x50 menit**	Mahasiswa mempraktikkan pembelajaran fonologi	**Kriteria: Ketepatan,** **Bentuk non-test: Praktek Presentasi kelompok**	Ketepatan dalam menerangkan dan mengimplementasikan pembelajaran fonologi.	**5**

IKIP SILIWANGI

16	**Ujian Akhir Semester**	**15**

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA** **JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
KETERAMPILAN MEMBACA	**4221623119**	3	1	21 FEBRUARI 2018

Otorisasi	NAMA KOORDINATOR PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR BIDANG KEAHLIAN	KETUA PROGRAM STUDI
	Aditya Permana, M.Pd.	**Dr. Hj. Teti Sobari, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah**	
	SIKAP	**CP-SA** Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan. **CP-SB** Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	**CP-PPA** Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya. **CP-PPB** menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	**CP-KUA** Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*). **CP-KUB** Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETEREAMPILAN KHUSUS	**CP-KKA** Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	

IKIP SILIWANGI

	CPMK1	Menguasai hakikat keterampilan membaca (KU9, KK4);
	CPMK2	Menguasai kecepatan membaca (P3,KU1,KK4);
	CPMK3	Mampu menganalisis jenis bacaan ilmiah, sastra dan essay (KK4);
	CPMK4	Mampu membaca literan, kritis, dan kreatif(S9, KU1);
	CPMK5	Memahami Faktor intelegensi, sikap, perbedaan kelamin, penguasaan bahasa, dan status sosial ekonomi (S9, KU2, KU9).
Diskripsi Singkat MK	Pembelajaran bahasa berorientasi pada keterampilan berbahasa. Salah satu aspek dari keterampilan berbahasa adalah membaca. Mata kuliah Membaca merupakan mata kuliah keterampilan berbahasa yang di dalamnya mempelajari tentang teori dasar membaca. Teori dasar ini merupakan landasan penguasaan keilmuan bidang membaca bagi calon guru bahasa Indonesia dalam mengajarkan membaca. Oleh karena itu, mata kuliah Membaca merupakan mata kuliah prasyarat dalam mata kuliah Keterampilan Membaca.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Hakikat membaca 2. Proses membaca 3. Ragam membaca 4. Motivasi membaca 5. Minat membaca 6. Minat membaca 7. Kecepatan membaca 8. Bacaan klosur dan pengajarannya 9. Membaca literan 10. Membaca kritis 11. Membaca kreatif 12. Faktor intelegensi, sikap, perbedaan kelamin, penguasaan bahasa, dan status sosial ekonomi 13. Mengenal kualitas buku ilmiah dan buku sastra serta analisis bacaan essay 14. Mengenal kualitas buku ilmiah dan buku sastra serta analisis bacaan essay	
Daftar Referensi	**Utama:** **a.** Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa (Hendri Guntur Tarigan) **b.** Keterampilan Membaca (Dr. Dalman) **Pendukung:** Amiruddin. (1991). *Pengantar apresiasi karya sastra.* Sinar Baru : Bandung Atmazaki. (1987). *Pembacaan karya sastra sebagai sutu pertunjukan.* Angkasa Raya : Padang Dalman. (20140. *Keterampilan Membaca*. Raja Grafindo Persada: Jakarta Harjasujana. A. (1998).*Materi ajar: Proses Membaca.* UT : Jakarta Hernowo. (2003).*Quantum reading: cara cepatan bermanfaat untuk merangsang munculnya potensi membaca.* MLC : Bandung Mulyati. E. (1988).*Prosedur kloze.* UT : Jakarta Okta. I. G. (1983).*Pengantar membaca dan pengajarannya.* UN : Bandung Rahim. F. (2007).*Pengajaran membaca di sekolah dasar.* Bumi aksara : Jakarta Tarigan. D. (1986).*Teknik pembelajaran keterampilan berbahasa.* Angkasa : Bandung Tarigan. H.G. (1986).*Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa.* Angkasa : Bandung Tarigan. H.G. (1983).*Membaca ekspresif.* Angkasa : Bandung	

FKIP SILIWANGI

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	-	Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Aditya Permana, M.Pd.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	-9*	

Minggu Ke-	**Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)**	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)**	**Bentuk dan Metode Pembelajaran**	**Estimasi Waktu**	**Pengalaman Belajar Mahasiswa**	**Penilaian**		
						Kriteria & Bentuk	**Indikator**	**Bobot (%)**
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**
1	Mampu menjelaskan pengertian, tujuan, dan hakikat membaca sebagai keterampilan berbahasa	a. Membaca literan b. Membaca kritis c. Membaca kreatif	Ceramah Diskusi kelompok Case Study	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview definisi membaca dan proses membaca	**Kriteria**: Menjelaskan Hakikat Membaca **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Hakikat Membaca	**10**
2	Mampu menjelaskan proses membaca sebagai ilmu keterampilan berbahasa	Karya sastra prosa fiksi, puisi dan drama	Ceramah Diskusi kelompok Brainstroming	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	Mereview proses membaca	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelasakan membaca sebagai proses dan produk	**5**
3	Mampu mendemonstrasikan teks ilmiah dan sastra sesuai dengan	Faktor intelegensi, sikap, perbedaan kelamin, penguasaan bahasa, dan status sosial ekonomi	Demontrasi Simulasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT:**	Menganalisis teks bacaan ilmiah	**Kriteria**: Mendemonstasikan teks ilmiah	Ketepatan mendemonstrasikan teks ilmiah sesuai	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	pemahaman membaca			**2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**		**Bentuk non-test**: Demonstrasi	dengan pemahaman membaca	
4	Mampu menentukan ragam dan tipe-tipe pembaca yang baik	Membaca hitungan cerita	Ceramah Diskusi kelompok Brainstorming Case Study	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Menganalisis teks bacaan ilmiah/artikel	**Kriteria**: Tipe-tipe membaca **Bentuk non-test**: Diskusi Case Study	Ketepatan menganalisis teks ilmiah/artikel	**5**
5	Mampu menjelaskan cara menumbuhkembang kan minat baca	Mengenal kualitas buku ilmiah dan buku sastra serta analisis bacaan essay	Simulasi Observasi Diskusi Case Study	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview teks bacaan sesuai dengan diksi dan urutan secara kronologis ide yang terdapat pada paragraph	**Kriteria**: Minat membaca **Bentuk non-test**: Simulasi dan observasi	Ketepatan menumbuhkem bangkan minat membaca	**5**
6	Mampu menerapkan kecepatan membaca karya ilmiah dan sastra	Metode AMBAK dalam membaca buku	Brainstorming Ceramah Simulasi Observasi diskusi	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview teks bacaan sesuai dengan diksi dan urutan secara kronologis ide yang terdapat pada paragraph	**Kriteria**: Menerapkan kecepatan membaca **Bentuk non-test**: Simulasi	Ketepatan menerapkan kecepatan membaca karya ilmiah dan sastra	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
7	Mampu menerapkan membaca squensi dan membaca klosur	a. Faktor Fisiologis b. Faktor intelektual c. Faktor lingkungan d. Faktor Psikologis e. Pendekatan, strategi dan teknik membaca	Simulasi Observasi Diskusi Case Study	**TM:** **2x(2x50")** **TT:** **2x(2x60")** **BM:** **2x(2x60")**	Mereview teks bacaan sesuai dengan diksi dan urutan secara kronologis ide yang terdapat pada paragraf	**Kriteria**: Membaca klosur **Bentuk non-test**: Diskusi	Ketepatan membaca squensi dan membaca klosur	**5**
8	-	Ujian Akhir Semester	Soal Essay	**2x45**		**Tes**		**10**
9	Mampu menjelaskan membaca literal, membaca kritis, dan membaca kreatif	a. Membaca literan b. Membaca kritis c. Membaca kreatif	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM:** **2x(2x50")** **TT:** **2x(2x60")** **BM:** **2x(2x60")**	Mereview definisi membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra	**Kriteria**: Menjelaskan membaca literal, kritis dan kreatif **Bentuk non-test**: Makalah dan diskusi	Ketepatan Mereview definisi membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra	**5**
10	Mampu menjelaskan dan menerapkan bacaan sastra	Karya sastra prosa fiksi, puisi dan drama	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM:** **2x(2x50")** **TT:** **2x(2x60")** **BM:** **2x(2x60")**	Mereview definisi membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra	**Kriteria**: Mereview definisi membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra **Bentuk non-test**: Diskusi	Ketepatan Mereview definisi membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra	**5**
11	Mampu menjelaskan teori	Faktor intelegensi, sikap, perbedaan kelamin,	Brainstorming Simulasi Observasi	**TM:** **2x(2x50")**	Mereview definisi membaca dan teknik	**Kriteria**: Mereview definisi	Ketepatan Mereview definisi	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	membaca dan penerapannya	penguasaan bahasa, dan status sosial ekonomi	Diskusi kelompok	**TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	membaca karya ilmiah serta sastra	membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra **Bentuk non-test**: Diskusi	membaca dan teknik membaca karya ilmiah serta sastra	
12	Mampu melaksanakan bacaan matematis dan hitungan cerita	Membaca hitungan cerita	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca	**Kriteria**: Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca **Bentuk non-test**: Observasi dan diskusi	Ketepatan Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca	**5**
13	Mampu menjelaskan kembali isi buku yang dibaca	Mengenal kualitas buku ilmiah dan buku sastra serta analisis bacaan essay	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca	**Kriteria**: Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca **Bentuk non-test**: Observasi dan diskus	Ketepatan Meresensi buku yang berkualitas yang berhubungan dengan teknik pembelajaran membaca	**5**
14	Mampu mengimplementasik	Metode AMBAK dalam membaca buku	Brainstorming Simulasi Observasi	**TM: 2x(2x50")**	Mereview tujuan membaca dengan metode, pendekatan,	**Kriteria**: Mereview tujuan membaca	Ketepatan Mereview tujuan	**5**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	an manfaat membaca buku		Diskusi kelompok	**TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	strategi dan teknik membaca	dengan metode, pendekatan, strategi dan teknik membaca **Bentuk non-test**:	membaca dengan metode, pendekatan, strategi dan teknik membaca	
15	Mampu menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca dan pendekatan, strategi serta teknik membaca	a. Faktor Fisiologis b. Faktor intelektual c. Faktor lingkungan d. Faktor Psikologis e. Pendekatan, strategi dan teknik membaca	Brainstorming Simulasi Observasi Diskusi kelompok	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	Mereview tujuan membaca dengan metode, pendekatan, strategi dan teknik membaca	**Kriteria**: Mereview tujuan membaca dengan metode, pendekatan, strategi dan teknik membaca **Bentuk non-test**: Observasi dan diskusi	Ketepatan Mereview tujuan membaca dengan metode, pendekatan, strategi dan teknik membaca	**5**
16	Ujian Akhir Semester		Soal Essay	**2x45**		**TES**		**20**

IKIP SILIWANGI

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
LINGUISTIK UMUM	4321623103	3	3	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI
	Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.	**Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah linguistik umum merupakan mata kuliah keahlian program studi pendidikan bahasa Indonesia. Linguistik adalah ilmu yang menjadikan bahasa sebagai objek kajiannya. Dalam perkuliahaan ini dibahas tentang konsep dasar linguistik umum dimulai dari pengertian, linguistik sebagai ilmu, hakikat bahasa, bahasa dan faktor luar bahasa, linguistik dan bidang cakupannya, tataran linguistik secara global mulai dari fonologi sampai semantik, dan sejarah aliran linguistik.	

IKIP SILIWANGI

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan ke-1 Pengantar perkuliahan dan konsep dasar linguistik umum Pertemuan ke-2 Linguistik sebagai Ilmu Pertemuan ke-3 Hakikat Bahasa Pertemuan ke-4 Bahasa dan Faktor Luar Bahasa Pertemuan ke-5 Linguistik dan Bidang Cakupannya Pertemuan ke-6 Tataran Linguistik Fonologi Pertemuan ke-7 Tataran Linguistik Morfologi **Pertemuan ke-8 Ujian Tengah Semester (UAS)** Pertemuan ke-9 Tataran Linguistik Sintaksis dan Wacana Pertemuan ke-10 Tataran Linguistik Pertemuan ke-11 Sejarah dan Aliran Linguistik Pertemuan ke-12 Linguistik Tradisional Pertemuan ke-13 Linguistik Struktural Pertemuan ke-14 Linguistik Transformasional Pertemuan ke-15 Review materi **Pertemuaa ke-16 Ujian Akhir Semester (UAS)**
Daftar Referensi	**Utama:** Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta. **Pendukung:** 1. Pateda, Mansoer. 2011. Linguistik sebuah Pengantar. Bandung: Angkasa. 2. Soeparno. 2002. Dasar-dasar Linguistik Umum. Yogya: Tiara Wacana. 3. Syamsudin. 2007. Modul Struktur Bahasa Indonesia. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** Kamus KBBI V dan PUEBI Daring **Perangkat keras :** Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	-

Minggu	Sub-CPMK	Bahan Kajian	Bentuk dan	Estimasi	Pengalaman Belajar	Penilaian

IKIP SILIWANGI

Ke-	(Kemampuan akhir yg direncanakan)	(Materi Pembelajaran)	Metode Pembelajaran	Waktu	Mahasiswa	Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mengetahui arah tujuan perkuliahan dan memahami konsep dasar mata kuliah	Pengantar perkuliahan dan konsep dasar linguistik umum	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai arah dan tujuan perkuliahan 2. Mahasiswa menyimpulkan konsep dasar linguistik umum	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses **Bentuk non-test**:	1. dapat menyimpulkan arah perkuliahan 2. dapat merangkum konsep dasar linguistik umum	5%
2	Memahami Linguistik sebagai sebuah ilmu	**Linguistik sebagai Ilmu** 1) Keilmiahan linguistik 2) Subdisiplin linguistik 3) Manfaat linguistik	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi linguistik sebagai ilmu yang meliputi: keilmiahan linguistik, subdisiplin linguistik, dan manfaat linguistik.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses **Bentuk non-test**:	dapat menyimpulkan hakikat linguistik sebagai sebuah ilmu	5%
3	Memahami hakikat bahasa	**Hakikat Bahasa** 1) Bahasa sebagai sistem 2) Bahasa sebagai lambang 3) Bahasa sebagai	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri,	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60")	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen, bertanya jawab, dan berdiskusi	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-**	dapat menguraikan/ menjelas-kan hakikat bahasa	10%

FKIP SILIWANGI

		bunyi 4) Bahasa itu bermakna 5) Bahasa itu arbiter 6) Bahasa itu konvensional 7) Bahasa itu produktif 8) Bahasa itu unik 9) Bahasa itu universal 10) Bahasa itu bervariasi	diskusi, tanya jawab	BM: 3x(3x60")	mengenai materi hakikat bahasa sebagai sistem, lambang, dan bunyi 2. Mahasiswa menyimpulkan hakikat bahasa	**test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;		
4	Memahami konsep hubungan bahasa dengan faktor luar bahasa	**Bahasa dan Faktor Luar Bahasa** 1) Masyarakat bahasa 2) Variasi dan status sosial bahasa 3) Kontak Bahasa	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen, berdiskusi, dan tanya jawab tentang materi hubungan bahasa dengan faktor luar bahasa	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan /menjelaskan konsep bahasa dan faktor luar bahasa	5%
5	Memahami linguistik dan	**Linguistik dan Bidang**	**Bentuk**: Kuliah	TM: 3x(3x50")	Mahasiswa menyimak	**Kriteria**: Ketepatan,	dapat menyimpulka	10%

IKIP SILIWANGI

	bidang cakupannya	**Cakupannya** 1) Mikrolinguistik 2) Makrolinguistik 3) Linguistik dilihat dari pembidangannya 4) Linguistik dilihat dari segi pendekatan objek 5) Linguistik dilihat dari segi ilmu lain 6) Linguistik dilihat dari segi penerapannya	**Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	penjelasan materi linguistik dan bidang cakupannya (makrolinguistik dan mikrolinguistik)	kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	n linguistik dan bidang cakupannya	
6	Memahami konsep dan objek kajian fonologi sebagai bagian dari tataran linguistik	**Tataran Linguistik: Fonologi** 1) Fonetik • alat ucap • proses fonansi • klasifikasi bunyi • unsur suprasegmetal 2) Fonemik • identifikasi fonem • alofon • klasifikasi fonem • perubahan fonem	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan materi tataran linguistik fonologi yang meliputi bidang fonetik dan fonemik	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan/ menjelas-kan konsep fonologi	10%

IKIP SILIWANGI

7	Memahami konsep dan objek kajian morofologi sebagai bagian dari tataran linguistik	**Tataran Linguistik: Morfologi** 1) Konsep dasar morfologi 2) Bidang kajian morfologi (morfem dan kata) 3) Jenis-jenis morfem 4) Proses morfemis (secara garis besar)	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan materi tataran linguistik morfologi	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan/ menjelas-kan konsep morfologi	10%
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							
9	**Tataran Linguistik: Sintaksis** 1) Konsep dasar Sintaksis 2) Frasa, klausa, kalimat (secara garis besar) 3) Fungsi, Kategori, dan Peran dalam kalimat	**1. Akronimisasi** a. Pengertian b. Akronim c. Singkatan d. Perbedaan akronim dengan singkatan	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan materi tataran linguistik sintaksis.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis	dapat menguraikan/ menjelas-kan konsep sintaksis	5%

IKIP SILIWANGI

						penelitian;		
10	**Tataran Linguistik: Semantik** 1) Hakikat makna 2) Jenis makna 3) Relasi makna 4) Perubahan makna 5) Medan makana dan komponen makna (secara garis besar saja)	**2. Derivasional, Infleksional, Abreviasi, Perubahan Zero** a. Derivasional b. Infleksional c. Abreviasi d. Perubahan Zero	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan mengenai materi tataran linguistik semantik.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan konsep semantik	5%
11	Sejarah dan Aliran Linguistik	**3. Proses Morfofonemik** a. Perubahan fonem b. Penambahan fonem c. Hilangnya fonem	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen mengenai materi sejarah dan aliran linguistik, setelah itu mahasiswa diminta mencari tokoh-tokoh dari berbagai aliran linguistik.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan dan mengkritisi materi sejarah dan aliran linguistik melalui persentasi kelompok	10%
12	Linguistik	**4. Kata dan Kelas**	**Bentuk**:	TM:	Mahasiswa	**Kriteria**:	dapat	10%

IKIP SILIWANGI

	Tradisional	**Kata** a. Pengertian kata b. Kelas kata tradisional (kata benda, kata kerja, kata sifat, kata ganti, kata keterangan, kata bilangan, kata sambung, kata sandang, kata seru, kata depan) c. Kelas Kata Sruktural (rumpun nomina, verba, adjektiva, adverbia, rumpun kata tugas)	Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	mendiskusikan dan mempresentasikan materi sejarah dan aliran linguistik, setelah itu mahasiswa diminta mencari tokoh-tokoh dari berbagai aliran linguistik.	Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	menguraikan dan mengkritis konsep linguistik tradisional melalui presentasi kelompok	
13	Linguistik Struktural	**5. Istilah Jenis Kata yang Terdapat dalam Kulikulum 2013**	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan materi linguistik struktural.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya;	dapat menguraikan dan mengkritis konsep linguistik tradisional melalui presentasi kelompok	5%

IKIP SILIWANGI

						• Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;		
14	Linguistik Transformasional	**Kata Baku dan Tidak Baku**	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa mendiskusikan dan mempresentasikan materi linguistik transformasional.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	dapat menguraikan dan mengkritis konsep linguistik transformasional melalui presentasi kelompok	5%
15	Review	**Problematika di bidang morfologi bahasa Indonesia** (Kasus-kasus morfologi/ permasalahan-permasalahan morfologi yang sering ditemukan baik dalam media cetak maupun lisan)	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa berdiskusi dan bertanya jawab mengenai keseluruhan materi linguistik umum yang belum dipahami.	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan	Dapat menjelaskan secara umum gambaran materi linguistik umum	5%

IKIP SILIWANGI

						hipotesis penelitian;		
16	**Ujian Akhir Semester (UAS)**							

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Menulis Karya Ilmiah	4221633758	3	7	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Dida Firmansyah,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
	CPMK 2	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 3	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 6	Menyusun deskripsi saintifik hasil kerjanya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	CPMK 7	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut d atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	CPMK 8	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
	CPMK 10	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar menulis karya ilmiah jenis-jenis karya ilmiah, manfaat menulis karya ilmiah, sitematika menulis artikel, makalah, dan tesis, kerangka karya tulis ilmiah, pemilihan topik dan masalah, pembatasan dan perumusan masalah, teknik pengumpulan data (kajian teori), penyusunan pembahasan, simpulan dan saran, tata cara penulisan karya ilmiah, dan penyusunan artikel hasil kajian teori dan hasil penelitian serta publikasi karya ilmiah.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	**Pertemuan 1 - 2**	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Mencari masalah Menyusun latar belakang Merumuskan masalah Menyusun tujuan
	Pertemuan 3 - 4	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Menyusun landasan teori
	Pertemuan 5	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah

IKIP SILIWANGI

		Menentukan metode dan teknik penelitian **Pertemuan 6 - 7** Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Menulis bagian pembahasan dalam penelitian **Pertemuan 8 - 9** Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Menyusun simpulan penelitian **Pertemuan 10 - 11** Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Menyusun simpulan penelitian **Pertemuan 12** Plagiarisme dan cara mencegahnya. Pengutipan Penulisan daftar pustaka **Pertemuan 13 - 14** Publikasi Karya Ilmiah
	Utama: Barnawi dan M. Arifin. 2015. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*.Yogjakarta: Ar-Ruzz Media **Pendukung:** Chaer,Abdul.2011. *Ragam Bahasa Ilmiah*. Jakarta: PT Rineka Cipta Kosasih dan Wawan Hernawan. 2012. *Bahasa Indonesia Berbasis Kepenulisan Karya Ilmiah dan Jurna*l. Bandung:Thursina Nazar, Noerzisri A. 2006. *Bahasa Indonesia Karangan Ilmiah*.Bandung: Humaniora Suyitno, Imam. 2012. *Menulis Makalah dan Artikel*. Bandung : PT Refika Aditama Tim Penyusun. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Bandung : STKIP Siliwangi - Prodi Pend. Bhs. Indonesia	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Dida Firmansyah,M.Pd	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

STKIP SILIWANGI

1,2	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah Mencari masalah Menyusun latar belakang Merumuskan masalah Menyusun tujuan	Mahasiswa diharapkan mampu mempraktikkan penulisan artikel ilmiah	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi kelompok dan studi kasus	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan urutan bagian pendahuluan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel ilmiah	**5**
3,4	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah • Menyusun landasan teori	Mahasiswa diharapkan mampu menyusun teori untuk membahas masalah yang sudah ditemukan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan menyusun teori untuk membahas masalah yang sudah ditemukan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel ilmiah	**5**
5	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah • Menentukan metode dan teknik penelitian	• Mahasiswa diharapkan mampu menentukan metode dan teknik penelitian	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan menentukan metode dan teknik penelitian	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel ilmiah	**5**
6,7	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah	• Mahasiswa diharapkan mampu menulis bagian pembahasan dalam penelitian	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan menulis bagian pembahasan dalam	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-**	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel	**5**

IKIP SILIWANGI

	• Menentukan metode dan teknik penelitian		Learning, Diskusi dlm kelompok		penelitian	**test**: Tulisan makalah Presentasi	ilmiah	
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9,10	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah • Menyusun simpulan penelitian	• Mahasiswa diharapkan mampu menulis bagian menyusun simpulan penelitian	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan menyusun simpulan penelitian	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel ilmiah	**5**
11,12	Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah • Menyusun daftar pustaka dengan memanfaatkan program computer (*references* dan *endnote* X7) Praktik menulis karya ilmiah berbentuk artikel ilmiah • Menyusun simpulan	Mahasiswa diharapkan mampu menulis bagian menyusun daftar pustaka dengan memanfaatkan program computer (*references* dan *endnote* X7)	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa praktik menulis artikel ilmiah dengan menyusun daftar pustaka dengan memanfaatkan program computer (*references* dan *endnote* X7)	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang praktik menulis artikel ilmiah. Menyusun bentuk sitasi dalam gaya penulisan APA, MLA, Chicago, Turabian dengan menggunakan program computer (*references* dan *endnote* X7)	**5**

IKIP SILIWANGI

	penelitian							
13	Plagiarisme dan cara mencegahnya. Pengutipan Penulisan daftar pustaka	Mahasiswa mampu memahami konsep plagiarisme dan cara mencegah praktik plagiarisme	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa memahami konsep plagiarsime, tata cara pengutipan, dan penulisan daftar pustaka	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep plagiarisme, pengutipan, dan penyusunan daftar pustaka	**5**
14,15	Publikasi Karya Ilmiah	Mahasiswa men-*submite* artikelnya ke jurnal OJS	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas men-*submite* artikelnya ke jurnal OJS	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mahasiswa mampu memublikasikan karya ilmiahnya ke jurnal nasional. Ada bukti *submite* atau bukti mengirimkan lewat email	**5**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Menulis Karya Sastra	4221633653	3	6	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Dr.R.Ika Mustika, M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 3	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 6	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 7	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	CPMK 8	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra. Bahan pembelajaran meliputi perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif bidang sastra yang meliputi konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia kreatif, kreativitas, proses penulisan karya sastra, dan praktik penulisan karya sastra	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1-2 : Proses kreatif karya sastra, konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia kreatif, menyiapkan diri menjadi penulis, proses kreatif dalam menulis Pertemuan 3-4 : Jenis-jenis tulisan kreatif, manfaat menulis kreatif, sumber-sumber inspiratif kretaif penulisan Pertemuan 5 : Proses kreatif menulis puisi,memahami karakter puisi, proses kreatif menulis puisi, studi kasus proses kreatif penulisan puisi Pertemuan 6 -7 : Proses kreatif menulis cerpen,memahami karakter cerpen, proses kreatif menulis cerpen, studi kasus proses kreatif penulisan cerpen Pertemuan 8 : Proses kreatif menulis drama,memahami karakter drama, proses kreatif menulis drama, studi kasus proses kreatif penulisan drama Pertemuan 9-10 : Proses kreatif menulis esai,memahami karakter esai, proses kreatif menulis esai, studi kasus proses kreatif penulisan esai Pertemuan 11-12 : Strategi publikasi, media massa, penerbit, syaembara dan perlombaan menulis Pertemuan 13-14 : Proyek penyusunan antologi karya sastra (puisi, cerpen, dan essai sastra)	
	Utama: Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu **Pendukung:**	

FKIP SILIWANGI

	Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madan Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia Bird, Carmel. 2001. *Menulis dengan Emosi.* Bandung: Kaifa Eneste, Panusuk (ed). 1983. *Proses Kreatif (Mengapa dan Bagaiamana Saya Mengarang*). Jakarta: Gramedia Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Mansuhur, Faiz. 2012. *Genius Menulis Penerang Batin Para Penulis.* Bandung; Nuansa Maulana, Soni Farid. 2012. *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung: Nuansa Munsyi, Alif Danya. 2012. *Jadi Penulis? Siapa Takut!*. Bandung: Kaifa Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura Purba, Antilan. 2008. *Esai Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Gamma Media Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gamma Media Thahar, Harris Effendi. 2008. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung; Angkasa

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Teori sastra, Apresiasi dan Kajian Puisi, Apresiasi dan Kajian Prosa Fiksi, Apresiasi dan Kajian Drama	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1,2	Mahasiswa memahami konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia	Proses Kreatif Karya Sastra • Konsep dasar kreatif	• **Bentuk:** Kuliah • **Metode:** Diskusi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menemukan konsep dasar proses kreatif karya sastra	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	• Ketepatan menjelaskan konsep dasar proses kreatif	**5**

UPP SILIWANGI

	kreatif, menyiapkan diri menjadi penulis, dan proses kreatif dalam menulis	• Ciri-ciri manusia kreatif • Menyiapkan diri menjadi penulis • Proses kreatif dalam menulis	kelompok dan studi kasus		Mahasiswa secara berkelompok membahas ciri-ciri manusia kreatif Mahasiswa secara berkelompok membahas strategi menyiapkan diri menjadi penulis Mahasiswa secara berkelompok memahami proses kreatif dalam menulis	**Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	karya sastra • Ketepatan menjelaskan ciri-ciri manusia kreatif • Ketepatan merumuskan strategi menyiapkan diri menjadi penulis • Ketepatan merumuskan proses kreatif dalam menulis	
3,4	Mahasiswa memahami jenis-jenis tulisan kreatif sastra, manfaat menulis kreatif, sumber-simber inspirasi kreatif penulisan	Proses Kreatif Karya Sastra • Jenis-jenis tulisan kreatif sastra • Manfaat menulis kreatif • Sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa secara berkelompok memahami jenis-jenis tulisan kreatif sastra Mahasiswa secara berkelompok memahaimi manfata menulis kreatif Mahasiswa secara berkelompok memahami sumber-sumber inspirasi kreatif penulisan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan jenis-jenis tulisan kreatif sastra • Ketepatan menjelaskan manfaat menulis kreatif • Ketepatan mengemukakan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan	**5**
5	Mahasiswa memahami karakter puisi Mahasiswa	Proses kreatif menulis puisi • Memahami karakter puisi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menemukan karakter puisi Mahasiswa	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	• Ketepatan menjelaskan karakter puisi • Ketepatan	**10**

IKIP SILIWANGI

	memahami proses kreatif menulis puisi Mahasiswa memahami praktik menulis puisi Mahasiswa memahami kasus – kasus proses kreatif penulisan puisi	• proses kreatif menulis puisi • Studi kasus proses kreatif penulisan puisi	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		mendiskusikan proses kreatif menulis puisi Mahasiswa praktik menulis puisi Mahasiswa mendiskuisikan kasus-kasus proses kreatif penulisan puisi	**Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	merumuskan proses kreatif menulis puisi • Ketepatan merumuskan kasus-kasus proses kreatif penulisan puisi	
6,7	Mahasiswa memahami karakter cerpen Mahasiswa memahami proses kreatif menulis serpen Mahasiswa memahami praktik menulis cerpen Mahasiswa memahami kasus – kasus proses kreatif penulisan cerpen	Proses kreatif menulis cerpen • Memahami karakter cerpen • Proses kreatif menulis cerpen • Studi kasus proses kreatif penulisan cerpen	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menemukan karakter cerpen Mahasiswa mendiskusikan proses kreatif menulis cerpen Mahasiswa praktik menulis cerpen Mahasiswa mendiskuisikan kasus-kasus proses kreatif penulisan cerpen	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan karakter puisi • Ketepatan merumuskan proses kreatif menulis puisi • Ketepatan merumuskan kasus-kasus proses kreatif penulisan puisi	**10**
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Mahasiswa memahami karakter drama Mahasiswa memahami proses	Proses kreatif menulis drama • Memahami karakter drama • Proses kreatif	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menemukan karakter drama Mahasiswa mendiskusikan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-**	• Ketepatan menjelaskan karakter puisi • Ketepatan merumuskan	**10**

IKIP SILIWANGI

	kreatif menulis drama Mahasiswa memahami praktik menulis drama Mahasiswa memahami kasus – kasus proses kreatif penulisan drama	menulis drama • Studi kasus proses kreatif penulisan drama	Learning, Diskusi dlm kelompok		proses kreatif menulis drama Mahasiswa praktik menulis drama Mahasiswa mendiskuisikan kasus-kasus proses kreatif penulisan drama	**test**: • Tulisan makalah • Presentasi	proses kreatif menulis puisi • Ketepatan merumuskan kasus-kasus proses kreatif penulisan puisi	
10,11	Mahasiswa memahami karakter essai sastra Mahasiswa memahami proses kreatif menulis essai sastra Mahasiswa memahami praktik menulis essai sastra Mahasiswa memahami kasus – kasus proses kreatif penulisan essai sastra	Proses kreatif menulis essai sastra • Memahami karakter essai sastra • Proses kreatif menulis essai sastra • Studi kasus proses kreatif penulisan essai sastra	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menemukan karakter essai sastra Mahasiswa mendiskusikan proses kreatif menulis essai sastra Mahasiswa praktik menulis essai sastra Mahasiswa mendiskuisikan kasus-kasus proses kreatif penulisan essai sastra	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan karakter puisi • Ketepatan merumuskan proses kreatif menulis puisi • Ketepatan merumuskan kasus-kasus proses kreatif penulisan puisi	**10**
12,13	Mahasiswa memahami strategi mempublikasikan karya baik untuk media massa, penerbit maupun	• Strategi Publikasi • Media Massa • Penerbit • Sayembara dan Perlombaan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning,	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mendiskusikan strategi mempublikasikan karya baik untuk media massa,	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**:	Mahasiswa merumuskan strategi mempublikasikan karya baik untuk media massa,	**5**

IKIP SILIWANGI

	sayembara dan perlombaan menulis	Menulis	Diskusi dlm kelompok		penerbit maupun sayembara dan perlombaan menulis	• Tulisan makalah • Presentasi	penerbit maupun sayembara dan perlombaan menulis	
14,15	Mahasiswa memahami penyusunan antologi puisi, cerpen, dan essai	Proyek penyusunan antologi puisi, cerpen, dan essai sastra	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mendiskusikan penyusunan antologi puisi, cerpen, dan essai	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan penyusunan antologi puisi, cerpen, dan essai	**15**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Keterampilan Menyimak dan Pembelajarannya		2	3	21 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Woro Wuryani, M.Pd.	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr. Hj. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah**	
	SIKAP	CP-P. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-PM. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	KEMAMPUAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KEMAMPUAN UMUM	CP-KK.A. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	KEMAMPUAN KHUSUS	CP-KKB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	

IKIP SILIWANGI

	CP-M1	Menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta peneltian pendidikan bahasa dan sastra.
	CP-M2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	CP-M3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; munjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
	CP-M4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni,
	CP-M5	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
	CP-M6	Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.
Diskripsi Singkat MK	Dalam perkuliahan ini dibahas tentang empat keterampilan berbahasa, batasan menyimak, hakikat keterampilan menyimak (tujuan menyimak, manfaat menyimak, proses menyimak, tahapan menyimak), suasana menyimak, factor-fakrot yang mempengaruhi menyimak, pengembangan keterampilan menyimak, memilih bahan simakan, jenis-jenis menyimak, menyimak ekstensif dan menyimak intensif (menyimak social menyimak sekunder; menyimak estetik; menyimak pasif; menyimak kritis menyimak eksploratif menyimak introgatif menyimak selektif; klasifikasi menyimak; penyimak ideal; melatih daya simak	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis menyimak. 2. Tahap dan peran menyimak 3. Proses menyimak 4. Jenis menyimak 5. Faktor penentu menyimak 6. Ciri-ciri penyimak yang baik 7. Duga daya simak diri 8. Mengkaji KD menyimak dalam kurikulum 2013	
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Tarigan, Henry Guntur. (1983). Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan berbahasa. Bandung Angkasa **Pendukung:** 1. Ambary, Abdullah (1996) Penuntun Terampil Berbahasa Indonesia 2. Carnegie, Dale (1986). Cara yang Paling Tepat dan Mudah untuk berbicara dan Berpidato. Bandung;CV Pioner Jaya 3. Dahlan,M.D 1990. *Model-Model Mengajar.* Bandung: Dipenogoro. 4. Depdikbud.1 989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka	

FKIP SILIWANGI

	5. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, (1984). Tata Krama Pergaulan Jakarta: Depdikbud. 6. Gumarna, Singgih. (1976). Psikologi Keluarga. Jakarta: Gunung Agung. 7. Natawidjaja,Rochman. (1978). Penyuluhan di Sekolah. Jakarta: Firman Hosmar. 8. Rakhmat, Jalaludin. (1992). Retorila Modern: Pendekatan Praktis. Bandung: Rosdakarya. 9. Tarigan, Djago. (1986). Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung Angkasa. 10. Tarigan, Djago. (1990). Pendidikan Bahasa Indonesia I Buku 1 Modul 1-6. Jakarta: UT	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Woro Wuryani, M.Pd.	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	• Mahasiswa Mampu Memahami hakikat menyimak secara umum	• Pengarahan Umum • Hakikat Menyimak Secara Umum	• Bentuk: Kuliah • Metode: ceramah dan tanya jawab	**TM: 1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	1. Memahami arti telaah, sejarah, struktur kurikulum (tugas-1)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Ceramah • Tanya jawab	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian menyimak	**5**

IKIP SILIWANGI

2	• Mahasiswa Mampu Memahami tahap-tahap menyimak dan peran menyimak	• Tahap-tahap menyimak • Peran-peran menyimak	• Bentuk: Kuliah • Metode: diskusi dan presentasi	**TM: 1x(2x50”) TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)**	Mahasiswa berdiskusi mengenai konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum (Tugas-2)		Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang peran menyimak	**5**
3	• Mahasiswa Mampu Mengidentifikasi proses-proses menyimak dan memberikan contoh	• Proses-proses menyimak	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(3x50”)** **TT: 1x(3x60”)** **BM: 1x(3x60”)**	• mahasiswa berdiskusi mengenai Hakikat Silabus dan kurikulum 2013 **.(Tugas-3)**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Diskusi dalam kelompok • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan proses menyimak	**5**
4	• Mahasiswa Mampu Memahami dan menjelaskan jenis-jenis menyimak dan contohnya	• Dasar Klarifikasi menyimak • Jenis-Jenis Menyimak	Ceramah, Diskusi	150 menit	Mengkaji Karakteristik dan Komponen Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang jenis-jenis menyimak	**10**
5	• Mahasiswa Mampu menjelaskan faktor-faktor penentu menyimak dan syarat-syarat menyimak	• Faktor Penentu Menyimak • Syarat-syarat menyimak	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Menganalisis Kebutuhan Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menganalisis faktor-faktor penentu	**10**

P SILIWANGI

6	• Mahasiswa Mampu menjelaskan ciri-ciri penyimak yang baik/ideal	• Ciri-ciri Menyimak Yang Baik	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan ciri-ciri menyimak	**10**
7	• Mahasiswa Mampu menjelaskan daya simak	• Duga Daya Simak Diri dan Mempertajam Diri	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji Isi dan Organisasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan daya simak	**10**
8	**Ujian Tengah Semester**							**20**
9	• Mahasiswa Mampu mengidentifikasi KD SMP dan SMA	• Mengkaji KD SMP dan SMA	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji Evaluasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan mengidnetifikasi KD menyimak	**10**

IKI

10	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengidentifikasi Model pengembangan kurikulum (Zain)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Hasil praktik	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
11	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	**Bentuk:** Praktik **Metode:** Kolaboratif dan diskusi kelompok	**TM: 1x(3x50")** **BT: 1x(3x60")** **BM: 1x(3x60")**	• Small Project: mengoperasikan aplikasi anti palgiat **(Tugas 6)**	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Praktek • Presentasi kelompok	• Hasil praktik	**15**
12	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Praktik	• Hasil praktik	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
13	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil praktik	**15**
14	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil praktik	**15**
15	• Mahasiswa Mampu mempraktekkan metode dan teknik pembelajaran menyimak	• Metode dan teknik pembelajaran menyimak	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil praktik	**15**
16	**Ujian Akhir Semester**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN/ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
MORFOLOGI BAHASA INDONESIA	4321623313	3	3	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI
	R. Mekar Ismayani, M.Pd.	**Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat

IKIP SILIWANGI

		digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Morfologi merupakan cabang ilmu linguistik yang mengkaji tentang seluk beluk pembentukan kata. Oleh karena itu, mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan dasar linguistik bidang morfologi yang meliputi: konsep dasar morfologi, satuan gramatik, prinsip pengenalan morfem, deretan morfologi, wujud dan jenis morfem, konstruksi morfologis, proses morfologis (afiksasi, reduplikasi, dan komposisi), konsep dasar morfofonemik, penggolongan kata (kelas kata), dan praktik penelitian analisis morfologi bahasa Indonesia (implementasi pembelajaran morfologi bahasa Indonesia).	

IKIP SILIWANGI

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan ke-1 Rencana perkuliahan, manfaat dan tujuan mempelajari morfologi, konsep dasar morfologi Pertemuan ke-2 Satuan-satuan gramatik Pertemuan ke-3 Morfem Pertemuan ke-4 Proses morfemis atau proses morfologis dalam bahasa Indonesia Pertemuan ke-5 Afiksasi (Proses Pengimbuhan) Pertemuan ke-6 Reduplikasi (Proses Pengulangan) Pertemuan ke-7 Komposisis (Proses Pemajemukan) **Pertemuan ke-8 Ujian Tengah Semester (UTS)** Pertemuan ke-9 Akronimisasi Pertemuan ke-10 Derivasional, infleksional, abreviasi, perubahan zero Pertemuan ke-11 Proses Morfofonemik Pertemuan ke-12 Kata dan Kelas Kata (Tradisional dan Struktural) Pertemuan ke-13 Istilah jenis kata yang terdapat dalam kulikulum 2013 Pertemuan ke-14 Kata baku dan tidak baku Pertemuan ke-15 Problematika di bidang morfologi bahasa Indonesia **Pertemuan ke-16 Ujian Akhir Semester (UAS)**
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Alwi, H. 1993. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 2. Chaer, A. 2008. Morfologi Bahasa Indonesia (pendekatan proses). Jakarta: Rineka Cipta. **Pendukung:** 1. Alwi, H. 1993. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 2. Arifin, E.Z., dan Junaiyah H.M. 2009. Morfologi, Bentuk, Makna, dan Fungsi. Jakarta:Grasindo. 3. Chaer, A. 2008. Morfologi Bahasa Indonesia (pendekatan proses). Jakarta: Rineka Cipta 4. Kridalaksana, H. 1992. Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Utama. 5. Kridalaksana, H. 1990. Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka. 6. Parera, J.D. 2010. Morfologi Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 7. Putrayasa, I.B. 2008. Kajian Morfologi (Bentuk Derivasional dan Infleksional). Bandung: PT Refika Aditama. 8. Ramlan, M. 1985. Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif. Yogyakarta: CV Karyono. 9. Tarigan, H.G. 2009. Pengajaran Morfologi. Bandung: Angkasa.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** Kamus KBBI V dan PUEBI Daring **Perangkat keras :** Notebook & LCD Projector

UTP SILIWANGI

Nama Dosen Pengampu	R. Mekar Ismayani, M.Pd.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Linguistik Umum, Fonologi

Minggu Ke-	**Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)**	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)**	**Bentuk dan Metode Pembelajaran**	**Estimasi Waktu**	**Pengalaman Belajar Mahasiswa**	**Penilaian**		
						Kriteria & Bentuk	**Indikator**	**Bobot (%)**
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**
1	1. Mahasiswa mengetahui dan menyepakati rencana perkuliahan yang meliputi manfaat, tujuan, dan proses penilaian mata kuliah morfologi 2. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar morfologi	**1. Rencana perkuliahan, manfaat dan tujuan mempelajari morfologi** **2. Konsep Dasar Morfologi** a. Pengertian morfologi b. Hubungan morfologi (kata) dengan leksikologi (leksem) c. Hubungan morfologi dengan etimologi d. Hubungan morfologi dengan sintaksis e. Objek kajian	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai rencana perkuliahan, materi konsep dasar morfologi meliputi: pengertian morfologi, hubungan morfologi dengan ilmu lain, dan objek kajian morfologi. 2. Mahasiswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan melalui kegiatan tanya jawab	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses **Bentuk non-test**:	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dasar morfologi 1. dapat menjelaskan pengertian morfologi 2. dapat membedakan morfologi dengan leksikologi 3. dapat membedakan morfologi dengan	5

IKIP SILIWANGI

		morfologi					etimologi 4. dapat membedakan morfologi dengan sintaksis 5. dapat menyebutkan objek kajian morfologi	
2	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan satuan-satuan gramatik	**3. Satuan-satuan Gramatik** a. pengertian satuan gramatik b. bentuk tunggal-kompleks c. satuan gramatik terikat-bebas d. morfem-kata e. bentuk asal-bentuk dasar f. deretan morfologik-hirarki bahasa	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai materi satuan-satuan gramatik 2. Mahasiswa mengerjakan kuis/tugas tentang satuan-satuan gramatik 3. Mahasiswa menganalisis morfem dengan kata dengan cara menentukan deretan morfologik dan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses **Bentuk non-test**:	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang satuan-satuan gramatik 1. dapat menjelaskan satuan gramatik 2. dapat menjelaskan bentuk tunggal dan bentuk kompleks 3. dapat	5

IKIP SILIWANGI

					hirarki bahasa		menjelaskan satuan gramatik terikat dan bebas 4. dapat membedakan morfem dengan kata 5. dapat menjelaskan bentuk asal dan bentuk dasar 6. dapat menjelaskan deretan morfologik dan hirarki bahasa	
3	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian morfem, perbedaan (morfem, morf, dan alomorf),	**4. Morfem** a. Pengertian morfem b. Morfem, morf, dan alomorf c. Jenis morfem d. Prinsip-prinsip pengenalan morfem	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	1. mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen, bertanya jawab, dan berdiskusi mengenai materi pengertian morfem,	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pengertian morfem, perbedaan (morfem,	10

IKIP SILIWANGI

	jenis morfem, dan prinsip pengenalan morfem.				perbedaan (morfem, morf, dan alomorf), jenis morfem, dan prinsip pengenalan morfem 2. mahasiswa diberi tugas mencari beberapa contoh morfem berdasarkan klasifikasinya	makalah • Presentasi	morf, dan alomorf), jenis morfem, dan prinsip pengenalan morfem. 1. dapat menjelaskan pengertian morfem 2. dapat menjelaskan perbedaan morfem dengan morf dan alomorf 3. dapat menjelaskan jenis-jenis morfem 4. dapat menjelaskan prinsip-prinsip pengenalan morfem	

IKIP SILIWANGI

4	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan proses morfologis bahasa Indonesia	**5. Proses Morfemis atau Proses Morfologis dalam Bahasa Indonesia (Afiksasi, Reduplikasi, Komposisi, Perubahan Zero, Akronimisasi)** a. pengertian proses morfologis b. afiksasi, reduplikasi, komposisi, akronimisasi, derivasional, infleksional, abreviasi, dan perubahan zero (secara umum)	Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	1. Mahasiswa menyimak penjelasan materi morfemis atau proses morfologis dari dosen 2. Mahasiswa diberi tugas secara mandiri/individu untuk menganalisis proses morfologis dalam sebuah wacana	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang proses morfologis: 1. dapat menjelaskan pengertian proses morfologis 2. dapat menjelaskan materi kajian proses morfologis	5
5	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan afiksasi mulai dari pengertian, jenis-jenis, fungsi dan makna afiks	**6. Afiksasi** **a. pengertian afiks** **b. jenis-jenis afiks** Berdasarkan asalnya (afiks asli dan afiks asing/serapan) Berdasarkan produktivitasnya	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa menganalisis dan mempelajari proses afiksasi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**:	Memiliki pengetahuan, pemahaman dan dapat menjelaskan materi afiksasi (pengertian,	10

IKIP SILIWANGI

		(afiks produktif dan improduktif) Berdasarkan letaknya (prefiks, sufiks, infiks, konfiks, Simulfiks) **c. fungsi dan makna afiks**				• Tulisan makalah • Presentasi	jenis-jenis, fungsi dan makna afiks)	
6	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan proses reduplikasi (pengulangan) kata mulai dari pengertian, proses, menentukan bentuk dasar kata ulang, jenis-jenis, fungsi dan makna kata ulang.	**7. Reduplikasi** a. pengertian reduplikasi b. proses reduplikasi c. menentukan bentuk dasar kata ulang d. jenis-jenis kata ulang e. fungsi dan makna kata ulang	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Mahasiswa menganalisis dan mempelajari proses reduplikasi (pengulangan) kata	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan, pemahaman dan dapat menjelaskan materi reduplikasi (pengertian, proses, menentukan bentuk dasar, jenis-jenis, fungsi dan makna kata ulang)	10
7	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan proses komposisi (pemajemukan) kata mulai dari	**8. Komposisis/ Pemajemukan** a. pengertian kata majemuk b. ciri-ciri kata majemuk c. Jenis-jenis kata	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	Mahasiswa menganalisis dan mempelajari proses komposisi (pemajemukan) kata	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah	Memiliki pengetahuan, pemahaman, dan dapat menjelaskan materi komposisi	10

IKIP SILIWANGI

	pengertian, ciri-ciri,dan jenis-jenis kata majemuk.	majemuk d. kata majemuk dengan unsur berupa morfem unik				**Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	(pengertian, ciri-ciri-ciri kata majemuk, dan jenis-jenis kata majemuk)	
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							
9	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian akronimisasi, akronim, singkatan, dan membedakan akronim dengan singkatan	**9. Akronimisasi** a. Pengertian b. Akronim c. Singkatan d. Perbedaan akronim dengan singkatan	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen mengenai materi akronimisasi **2.** Mahasiswa menganalisis dan menyimpulkan materi akronim, singkatan, dan perbedaan akronim dengan singkatan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan, pemahaman, dan dapat menjelaskan materi akronimisasi 1. dapat menjelaskan akronim 2. dapat menjelaskan singkatan 3. dapat membedakan akronim dengan singkatan	5
10	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan derivasional dan infleksional	**10. Derivasional, Infleksional, Abreviasi, Perubahan Zero** a. Derivasional b. Infleksional	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM:	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen mengenai materi derifasional,	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang derivasional	5

IKIP SILIWANGI

		c. Abreviasi d. Perubahan Zero	jawab	3x(3x60")	infleksional, dan abreviasi 2. Mahasiswa menganalisis dan menyimpulkan materi derifasional, infleksional, dan abreviasi.	**Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	dan infleksional 1. dapat menjelaskan derivasional 2. dapat menjelaskan infleksional	
11	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan morfofonemik	**11. Proses Morfofonemik** a. Perubahan fonem b. Penambahan fonem c. Hilangnya fonem	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50") TT: 3x(3x60") BM: 3x(3x60")	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen tentang materi morfofonemik 2. Mahasiswa menemukan dan menganalisis proses morfofonemik bahasa Indonesia melalui kegiatan berdiskusi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang morfofonemik 1. dapat menjelaskan perubahan fonem 2. dapat menjelaskan penambahan fonem 3. dapat menjelaskan hilangnya fonem	10

IKIP SILIWANGI

12	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan kelas kata tradisional dan kelas kata struktural	**12. Kata dan Kelas Kata** a. Pengertian kata b. Kelas kata tradisional (kata benda, kata kerja, kata sifat, kata ganti, kata keterangan, kata bilangan, kata sambung, kata sandang, kata seru, kata depan) c. Kelas Kata Sruktural (rumpun nomina, verba, adjektiva, adverbia, rumpun kata tugas)	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	1. Mahasiswa menyimak penjelasan garis besar materi kelas kata tradisional dan struktural dari dosen 2. Mahasiswa diberi tugas untuk mencari beberapa contoh kategori kata 3. Mahasiswa membandingkan perbedaan kelas kata tradisional dengan kelas kata struktural	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang: 1. kelas kata berdasarkan tradisional (kata benda, kata kerja, kata sifat, kata ganti, kata keterangan, kata bilangan, kata sambung, kata sandang, kata seru, kata depan) 2. Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang kelas kata berdasarkan struktural	10
13	Mahasiswa	**13. Istilah Jenis Kata**	**Bentuk**: Kuliah	TM: 3x(3x50”)	Mahasiswa	**Kriteria**: Rubrik kriteria	Memiliki	5

IKIP SILIWANGI

	diharapkan mampu mengidentifikasi jenis-jenis kata yang terdapat dalam buku teks siswa tingkat SMP dan SMA berdasarkan kurikulum 2013	**yang Terdapat dalam Kulikulum 2013**	**Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	ditugaskan mengidentifikasi istilah jenis-jenis kata yang terdapat dalam buku teks siswa tingkat SMP dan SMA berdasarkan kurikulum 2013	penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	pengatuhan dan pemahaman tentang istilah jenis-jenis kata berdasarkan kurikulum 2013	
14	Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi kata baku dan tidak baku	**Kata Baku dan Tidak Baku**	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa ditugaskan mencari dan mengidentifikasi kata baku dan tidak baku	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Memiliki pengetahuan, pemahaman, dan dapat membedakan kata baku dengan tidak baku	5
15	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis permasalahan morfologi bahasa Indonesia	**Problematika di bidang morfologi bahasa Indonesia** (Kasus-kasus morfologi/ permasalahan-permasalahan morfologi yang sering ditemukan	**Bentuk**: Kuliah **Metode**: Ekspositori, inkuiri, diskusi, tanya jawab	TM: 3x(3x50”) TT: 3x(3x60”) BM: 3x(3x60”)	Mahasiswa ditugaskan mencari kasus-kasus atau kesalahan-kesalahan morfologi yang sering ditemukan dalam media cetak, media televisi, media sosial, atau	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian proses dan penyusunan makalah **Bentuk non-test**: • Tulisan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang kasus-kasus morfologi/ permasalahan morfologi	5

IKIP SILIWANGI

		baik dalam media cetak maupun lisan)			secara lisan	makalah • Presentasi	yang sering ditemukan baik dalam media cetak, televise, media sosial, maupun secara lisan	
16	**Ujian Akhir Semester (UAS)**							

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
SEMANTIK	4321623627	3	6	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Eli Syarifah Aeni, M. Hum.	**Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan,

IKIP SILIWANGI

		implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah semantik merupakan cabang linguistik yang mengkaji tentang makna. Dalam perkuliahaan ini dibahas tentang konsep dasar semantik dimulai dari pengertian, sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, semantik dan masalahnya, makna ditinjau dari segi penamaan dan pendefinisiannya, jenis-jenis makna, relasi makna, medan dan komponen makna, perubahan makna, kategori makna leksikal, gaya bahasa dan majas, pengajaran makna kata, semantik dan pragmatik	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 Sejarah dan Perkembangan Semantik Pertemuan 2 Hubungan Semantik dengan Ilmu Lain Pertemuan 3 Semantik dan Masalahnya Pertemuan 4 Makna Ditinjau dari Segi Pemaknaan dan Pendefinisiannya Pertemuan 5 Jenis-jens Makna Pertemuan 6 Relasi Makna Pertemuan 7 Medan dan Komponen Makna Pertemuan 8 UTS Pertemuan 9 Perubahan Makna	

IKIP SILIWANGI

	Pertemuan 10 Perubahan Makna Pertemuan 11 Kategori Makna Leksikal Pertemuan 12 Gaya Bahasa dan Majas Pertemuan 13 Gaya Bahasa dan Majas Pertemuan 14 Pengajaran Makna Kata Pertemuan 15 Semantik dan Pragmatik Pertemuan 16 UAS	
Daftar Referensi	**Utama:** Chaer, A. (2002). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta. **Pendukung:** Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta. Leech, G. (1981) *Semantics: The Study of Meaning*. England: Penguin Book. Lyon, G. (1981). *Semantics,* Volume 1 dan 2. Cambridge: Cambridge University Press. Parera, J.D. (1993). *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia. Pateda, M. (1986). *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah. Prawirasumantri, A. (1998). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud. Tarigan, H.G. (1985) *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa. Depdikbud. (2013). Silabus SMA. Depdikbud. (2013). Buku Siswa Kelas X dan XI SMA Aminudin. (1988). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru. Baker, L. (1995). *Lyons*. USA. Two-Can Publishing Ltd. Djajasudarma, T.F. (1993). *Semantik 1 dan 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Eresco. Katz, J.J. (1972). *Semantics Theory*. New York: Harper & Row. George, F.H. (1981). *Semantics:* Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. Slametmulyana. (1964). *Semantik (Ilmu Makna)*. Jakarta: Jambatan.	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Eli Syarifah Aeni, M.Pd.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Linguistik Umum, Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Studi Wacana	

IKD SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan Sejarah dan Perkembangan Semantik	Sejarah dan Per-kembangan Semantik	• Bentuk: Kuliah Metode: Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**3 x 50 Menit**	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai konsep,sejarah,dan perkembangan semantik	**Kriteria**: Pemahaman mengenai sejarah dan perkembangan semantik **Bentuk non-test**: • Menjelaskan konsep materi menurut bahasa dan pemahaman mahasiswa	Memilikipengetahuandanpemahamantentangsejarah dan perkembangan semantik, ditandai dengan keaktifan mahasiswa dalam tanya jawab dan diskusi.	**4**
2	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan dan mengaitkan hubungan semantik dengan ilmu Lain	Hubungan Semantik dengan Ilmu Lain	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	**3 x 50 menit**	• Mahasiswa menyimak penjelasan dosen kemudian mengemukakan perbedaan ilmu-ilmu lainnya dalam ilmu semantik	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan bidang-bidang yang terkait verat denagn ilmu semantik **Bentuk non-test**: • Pemahaman konsep semantik dengan ilmu sosiologi, psikologi, antropologi, dan pilsafat • Membedakan dan menganalisis	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang hubungan semantik dengan ilmu Lainsehingga mahasiswa mampu menjelaskan dan mengaitkan semantik dengan ilmu bahasa lainnya	**5**

IKIP SILIWANGI

						contoh kalimat mana yang terkait dengan psikologi, sosiologi, antropologi, dan pilsafat.	secara komprehensif	
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan aspek-aspek semantik dan permasalahannya secara komprehensif	Semantik dan masalahnya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**3 x 50 menit**	• Mahasiswa menyimak penjelasan dari dosen mengenai aspek-aspek semantik serta permasalahan yang selalu muncul dari sisi semantik • Kemudian mendiakusikan mengapa muncul permaslahan dan mencarikan solusinya	**Kriteria**: menguasai konsep frase berdasarkan persamaan distribusinya **Bentuk non-test**: Memahami konsep ilmu semantik denagn beragam permasalahannya	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang semantik serta mampu memecahkan masalah dan soal mengenai hal-hal yang berkaitan dengan aspek-aspek tersebut	**6**
4	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan persoalan mengenai makna yang muncul sebagai akibat dari penamaan dan pendefinisian	Makna ditinjau dari segi penamaan dan pendefinisiannya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh dan persoalan yang berkaitan dengan kemunculan makna akibat adanya penamaan dan pendefinisian	**Kriteria**: Konsep makna ditii**tinjau dari segi penamaan dan pendifinisannya** **non-test**: Memahami, menganalisis , mengklasifikan makna berdasarkan penaam dan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang makna, penamaan, dan pendefinisian	**7**

IKIP SILIWANGI

						pendefinisiannya **Tes Latihan** menganalisis makna berdasarkan penamaan dan pendefinisiannyai		
5	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan persoalan mengenai jenis-jenis makna	Jenis-Jenis Makna	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Direct Instruction* Diskusi Presentasi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskusi mengenai jenis-jenis makna dan mencari contohnya dalam aktifitas tutur sehari-hari	**Kriteria**: Pemahaman mengenai jenis-jenis makna **Bentuk non-test**: Pemahaman mengenai jenis-jenis makna	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang jenis-jenis makna dan mampu menjawab setiap pertanyaan yang berkaitan dengan persoalan jenis makna	**4**
6	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan persoalan mengenai relasi makna	Relasi Makna	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh mengenai relasi makna dari soal yang sudah disediakan sebeulmnya kemudian mendiskusikan dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan bebrapa kajian dalam relasi makna **Bentuk non-test**: Mengelompokan jenis-jenis relasi makna	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang relasi makna serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	**7**

IKIP SILIWANGI

7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan persoalan mengenai medan dan komponen makna	Medan dan Komponen Makna	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mencari contoh mengenai medan dan relasi makna dari soal yang sudah disediakan sebeulmnya kemudian mendiskusikan dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan medan dan komponen makna **Bentuk non-test**: Mengelompokan jenis-jenis medan dan komponen makna	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang medan dan komponen makna serta mampu berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diajukan	**6**
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							**8**
9	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai perubahan makna	Perubahan Makna	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulas	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai perubahan makna	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis, mengidentifikasi, dan mengontruksi perbahan makna sehingga mampu mendiskusian dan mempresentasikannya **Bentuk non-test**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi perubahan makna. **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifikasi perubahan makna	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar tentang perubahan makna	**7**
10	Mahasiswa mampu	Perubahan	**Bentuk:** Kuliah	**3 x 50 menit**	Mahasiswa	**Kriteria**: Ketepatan dalam	Memiliki	**6**

IKIP SILIWANGI

	merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai perubahan makna	Makna	**Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulas		mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai perubahan makna	menganalisis, mengidentifikasi, dan mengontruksi perbahan makna sehingga mampu mendiskusian dan mempresentasikan nya **Bentuk non-test**: Menganalisis, mengontruksi dan mengidentklasi perubahan makna. **Tes** Latihan menganalisis dan mengidentifikasi perubahan makna	pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar tentang perubahan makna	
11	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai kategori makna leksikal	Kategori Makna Leksikal	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks, presentasi, diskusi, simulas	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai kategori makna leksikal	**Kriteria**: Menjelaskan jenis-jenis dan konsep kategori makna leksikal **Bentuk non-test**: Menganalisis kategori makna leksikal **Tes** Mengklasifikasikan dan menganalisis kakategori makna leksikal	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar tentang kategori makna leksikal	**6**
12	Mahasiswa mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai gaya bahasa	Gaya Bahasa dan Majas	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruks i presentasi	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasika n pemahaman	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis gaya bahasa dan majas kemudian mengontruksi, mendiakusikan,	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab	**6**

IKIP SILIWANGI

	dan majas		, diskusi, simulas		yang komprehensif mengenai gaya bahasa dan majas	dan mempresentasikan nya. **Bentuk non-test**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang gaya bahasa dan majas	serta bernalar mengenai gaya bahasa dan majas	
13	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai gaya bahasa dan majas	Gaya Bahasa dan Majas	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, simulas	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenai gaya bahasa dan majas	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis gaya bahasa dan majas kemudian mengontruksi, mendiakusikan, dan mempresentasikan nya. **Bentuk non-test**: Memahami konsep, mensimulasikan, dan mendiskusikan tentang gaya bahasa dan majas	Memiliki pengetahuan dan pemahaman serta mampu menjawab serta bernalar mengenai gaya bahasa dan majas	**6**
14	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan materi mengenai gaya bahasa dan majas	Pengajaran makna Kata	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, simulas	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensif mengenaiPembel	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan makna kata **Bentuk non-test**: Memahami kalimat dan tuturan yang menagandung makna kata	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang Pembelajaran Makna Kata	**6**

IKIP SILIWANGI

					ajaran Makna Kata	**Tes** Menentukan, menganalisis, mengklasifikasikan makna kata		
15	mampu merekonstruksi, mengetahui, memahami, dan menjelaskan perbedaan semantik dan pragmatik	Semantik dan Pragmatik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Konstruksi presentasi, diskusi, simulas	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mampu merekonstruksi, memahami, dan mempesentasikan pemahaman yang komprehensifmengenaimakna kata yang tidak dapat dijelaskan oleh semantik, namun dapat dijelaskan oleh pragmatik	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan semantik pragmatik **Bentuk non-test**: Memahami kalimat dan tuturan yang menagandung semantik pragmatik **Tes** Menentukan, menganalisis, mengklasifikasikan dan membuat kalimat ysng mengandung pragmatik	Memiliki pengetahuan dan pemahamandasar tentang konsep makna dilihat dari sudut pandang semantik dan pragmatik	**6**
16	***Ujian Akhir Semester (UAS)***							**8**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
SINTAKSIS	4321623418	3	6	19 Februari 2018

Otorisasi	**Nama Koordinator Pengembang RPS**	**Koordinator Bidang Keahlian**	**Ka PRODI**
	Latifah, M.Pd	Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd	Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	

IKIP SILIWANGI

	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang ilmu sintaksis yang mencakup (frase, klausa, kalimat). Mata kuliah sintaksis memaparkan pengertian sintaksis menurut beberapa ahli, pengertian frase, jenis-jenis frase berdasarkan persamaan distribusi (frase endosentris {koordinatif, atributif, subordinatif} frase eksosentris {direktif dan non direktif}). Pengertian klausa, mengklasifikasikan jenis-jenis klausa berdasarkan struktur internnya, berdasarkan fungsi dan kategori, berdasarkan potensinya untuk menjadi kalimat, berdasarkan kriteria tatarannya dalam kalimat, berdasarkan unsur negasi, dan hubungan antar klausa (hubungan subordinatif dan koordinatif). Pengertian kalimat, jenis-jenis kalimat tunggal dan majemuk baik setara maupun bertingkat, kalimat berdasarkan gaya penyampaiannya, berdasarkan pola subjeknya, berdasarkan pengucapannya, kalimat versi inversi, kalimat berdasarkan isi atau fungsinya dan kalimat efektif.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengertian frase, klausa, kalimat 2. Memilah dan menganalisis kata berdasarkan fungsi subjek, predikat, objek, pelengkap dan keterangan 3. Menganalisis kata berdasarkan kategori kata verbal, nominal, adjektival, pronominal, numeral , adverbial, dan preposisis 4. Jenis-jenis frase 5. Jenis-jenis klausa 6. Hubungan antar klausa 7. Jenis-jenis kalimat	

IKIP SILIWANGI

Daftar Referensi	**Utama:** 1. Khairah Miftahul dan Ridwan Sakura. 2014. *Sintaksis Memahami satuan Kalimat Perspektif Fungsi*.Jakarta: Bumi Aksara **Pendukung:** 1. Parera, Jos Daniel. 1991. *Sintaksis.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2. Arifin, Zaenal. 2008. *Sintaksis*. Jakarta: PT Grasindo. 3. Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum.*Jakarta: Rineka Cipta. 4. Putrayasa, Ida Bagus. 2008. *Analisis Kalimat: Fungsi, Kategori, dan Peran*. Bandung: Reflike Aditama 5. Ramlan. 1986. *Sintaksis.* Yogyakarta: CV Karyono. 6. Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Angkasa 7. ------ 1984. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa 8. Vismaia, S.D. (2004). *Sintaksis Bahasa indonesia*. Bandung: Pusat StudiLiterasi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** E draw mind map	**Perangkat keras :** Notebook &LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Latifah, M.Pd.	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	Linguistik Umum, Fonologi, Morfologi	

Minggu Ke-	**Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)**	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)**	**Bentuk dan Metode Pembelajaran**	**Estimasi Waktu**	**Pengalaman Belajar Mahasiswa**	**Penilaian**		
						Kriteria & Bentuk	**Indikator**	**Bobot (%)**
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**
1	• Memahami konsep Sintaksis (frase, klausa, kalimat) • Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis kalimat berdasarkan fungsi S, P, O, Pel,	• Pendahuluan, (batasan dan pengertian sintaksis) pengertian frase, klausa, kalimat • Menganalisis frase, klausa, kalimat berdasarkan	• Bentuk: Kuliah • Metode: *Direct Instruction* diskusi	**3 x 50 menit**	• Mahasiswa menjelaskan kembali menurut pemahamannya tentang materi sintaksis secara garis besarkemudian menyimpulkannya • Mahasiswa	**Kriteria**: Pemahaman mengenai konsep Sintaksis dan fungsi S, P, O, Pel, dan Ket **Bentuk non-test**: • Menjelaskan konsep materi menurut bahasa dan	• Mahasiswa mampu memahami kandungan isi materi mata kuliah sintaksis secara garis besar • Mahasiswa mampu	**4**

KIPI LIWANGI

	Ket.	fungsi S, P, O, Pel, Ket.			mampu menganalisis frase, klausa, kalimat berdasarkan fungsi S, P, O,Pel, Ket	pemahaman mahasiswa	memahami dan menganalisis frase, klausa, kalimat berdasarkan fungsinya	
2	Mampu memahami serta menganalisis perbedaan frase, kata majemuk, kiasan	Frase, sifat frase, perbedaan frase, kata majemuk, dan kiasan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Cooperative Learning* Diskusi dalam kelompok presentasi	**3 x 50 menit**	• menunjukan frase , kata majemuk, kiasan pada beberapa kalimat kemudian mengemukakan perbedaan antara frase, kata majemuk, dan kiasan • memahami perbedaan frase, kata majemuk, dan kiasan	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan frase, kata majemuk, dan kiasan **Bentuk non-test**: • Pemahaman konsep frase, kata majemuk, dan kiasan • Membedakan dan menganalisis frase, kata majemuk, dan kiasan	Mahasiswa dapat memahami serta menganalisis perbedaan frase, kata majemuk, kiasan	**5**
3	mengklasifikasikan dan menganalisis frase endosentris; koordinatif, apositif, atributif eksosentris; direktif dan nondirektif	Klasifikasi frase, frase ditinjau dari persamaan distribusi unsur-unsurnya • frase endosentris; koordinatif,	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**3 x 50 menit**	• mengelompokan frase yang terdapat dalam kalimat kemudian • mengkalisfikan serta menganalisis	**Kriteria**: menguasai konsep frase berdasarkan persamaan distribusinya **Bentuk non-test**: Memahami konsep	Mahasiswa dapat mengklasifikasikan dan menganalisis frase koordinatif, apositif, atributif	**6**

IKIP SILIWANGI

		apositif, atributif • frase eksosentris; direktif dan nondirektif			jenis frase endosentris dan eksosentris serta membuat contohnya	fraseendosentris dan frase eksosentris dan jenis frase menganalisis fraseendosentris dan frase eksosentris	• frase endosentris; koordinatif, apositif, atributif • eksosentris; direktif dan nondirektif	
4	Mampu mengklasifikasikan frase berdasarkan persamaan distribusi dengan golongan atau kategori kata	Klasifikasi frase ditinjau dari segi persamaan distribusi dengan golongan atau • frase nominal • frase verbal • frase ajektival • frase pronominal • frase numeralia • frase preposisi • frase konjungsi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Problem Solving* **Teknik** *Mind Maping*	**3 x 50 menit**	Mengelompokan frase kemudian mengkalisfikasin serta menganalisis jenis frase ditinjau dari segi berdasarkan kategori serta membuat contohnya	**Kriteria**: Konsep frase berdasarkan kategori **Bentuk non-test**: Memahami, menganalisis , mengklasifikan frase berdasarlan kategori **Tes Latihan** menganalisis frase berdasarkan persamaan distribusi dan kategori	Mahasiswa dapat mengklasifikasikan frase berdasarkan persamaan distribusi dengan golongan atau kategori kata	**7**
5	Memahami serta dapat menjelaskan konsep klausa	Pengertian klausa/konsep klausa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** *Direct Instruction* Diskusi Presentasi	**3 x 50 menit**	Menjelaskan kembali pengertian klausa kemudian menyimpulkannya	**Kriteria**: Pemahaman konsep klausa **Bentuk non-test**: Pemahaman konsep klausa	Mahasiswa memhami serta dapat menjelaskan konsep klausa	**4**
6	Mampu memahami	• Analisis	**Bentuk:**	**3 x**	• Menganalisis	**Kriteria**:	Mahasiswa	**7**

IKIP SILIWANGI

	dan menganalisis jenis klausa	klausa berdasarkan fungsi unsur-unsurnya. • Berdasarkan struktur intern, • berdasarkan potensinya untuk menjadi kalimat, • berdasarkan kriteria tatarannya dalam kalimat, • berdasarkan unsur negasi.	Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**50 menit**	klausa berdasarkan unsurnya. • Berdasarkan struktur intern, • berdasarkan potensinya untuk menjadi kalimat, • berdasarkan kriteria tatarannya dalam kalimat, • berdasarkan unsur negasi	Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan frase, kata majemuk, dan kiasan **Bentuk non-test**: Mengelompokan jenis-jenis klausa	mampu memahami, kemudian menganalisis jenis klausa	
7	Memahami dan menganalisis klausa berdasarkan fungsi yang menjadi unsurnya	Analisis klausa berdasarkan berdasarkan fungsi yang menjadi unsurnya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	klausa berdasarkan berdasarkan fungsi	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis klausa berdasarkan fungsi **Bentuk non-test**: Fungsi Subjek dan Objek	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis klausa berdasarkan fungsi yang menjadi unsurnya	**6**
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							**8**
9	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis frase	Analisis klausa berdasarkan kategori frase	**Bentuk:** Kuliah	**3 x 50 menit**	dan kategori frase yang menjadi	**Kriteria**: Ketepatan dalam menganalisis	Mahasiswa mampu memahami dan	**7**

SKIPSILIWANGI

	berdasarkan kategori yang menduduki fungsi predikat	yang menjadi unsurnya	**Metode:** Ceramah Diskusi Presentasi		unsurnya	klausa berdasarkan kategori **Bentuk non-test**: Menganalisis klausa verbal, nominal, dll. **Tes** Latihan menganalisis klausa	menganalisis klausa berdasarkan kategori yang menduduki fungsi predikat	
10	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimat tunggal	Pengertian kalimat, Jenis kalimat berdasarkan jumlah frase (struktur gramatikal)kalimat tunggal	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	konsep dan jenis kalimat berdasarkan struktur gramatikal	**Kriteria**: Menjelaskan konsep kalimat dan jenis kalimat berdasarkan struktur gramatikal: kalimat tunggal **Bentuk non-test**: Menganalisis kalimat tunggal	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimat tunggal	**6**
11	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimat majemuk	kalimat majemuk a. Majemuk setara; sejajar, pemilihan, perlawanan b. bertingkat; ket tujuan, ket waktu, ket sebab, ket syarat dll. c. Campuran	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	konsep dan jenis kalimat berdasarkan struktur gramatikal	**Kriteria**: Menjelaskan konsep kalimat dan jenis kalimat berdasarkan struktur gramatikal: kalimat Majemuk **Bentuk non-test**: Menganalisis kalimat Majemuk **Tes** Mengklasifikasikan dan	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimat majemuk	**6**

KIP SILIWANGI

						menganalisis kalimat		
12	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimatKalimat berdasrkan pola subjek Berdasarkan pengucapannya	Kalimat berdasarkan pola subjeknya a. kalimat positif b. kalimat negatif Kalimat berdasarkan pengucapannya a. kalimat langsung b. kalimat tidak langsung	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	• Kalimat berdasrkan pola subjek • Berdasarkan pengucapannya	**Kriteria**: Kesesuaian dalam menganalisis kalimat berdasarkan pola subjek dan pengucapannya **Bentuk non-test**: Memahami konsep kalimat berdasarkan pola subjek dan pengucapannya	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimatKalimat berdasrkan pola subjek Berdasarkan pengucapannya	**6**
13	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimatberdasarkan gaya	Berdasarkan gaya penyajiannya a. Kalimat klimaks b. Kalimat berimbang c. Kalimat melepas	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi	**3 x 50 menit**	Kalimat berdasarkan gaya penyajiannya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan dan membedakan kalimat klimaks, kalimat beerimbang, dan kalimat melepas **Bentuk non-test**: Memahami konsep kalimat berdasarkan gaya penyajiannya	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu menganalisis dan mngklasifikasikan jenis kalimatberdasarkan gaya penyajiannya	**6**
14	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis, mngklasifikasikan,	Berdasarkan pola S-P a. Kalimat inversi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	• Kalimat berdasarkan pola S-P	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dalam menentukan	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu	**6**

IKIP SILIWANGI

	dan membuat jenis kalimat Kalimat • Kalimat berdasarkan pola S-P • Kalimat berdasrkan isi atau fungsinya • Kalimat berdasarkan unsurnya	b. Kalimat versi Kalimat berdasarkan isi atau fungsinya a. Kalimat berita b. Kalimat Tanya c. Kalimat seru d. Kalimat perintah e. Kalimat larangan Kalimat berdasarkan unsurnya a. Kalimat lengkap b. Kalimat tidak lengkap	Diskusi Presentasi *Mind maping*		• Kalimat berdasrkan isi atau fungsinya • Kalimat berdasarkan unsurnya	versi, inversi, kalimat tanya, berita, seru, perintah, larangan, kalimat lengkap dan tidak lengkap **Bentuk non-test**: Memahami kalimat berdasarkan pola S-P, berdasarkan isi atau fungsinya, dan berdasarkan unsurnnya **Tes** Menentukan, menganalisis, dan mengklasifikasikan dan membuat kalimatberdasarkan pola S-P, berdasarkan isi atau fungsinyaberdasarkan unsurnnya	menganalisis, mngklasifikasikan, dan membuat jenis kalimat Kalimat • Kalimat berdasarkan pola S-P • Kalimat berdasrkan isi atau fungsinya • Kalimat berdasarkan unsurnya	
15	Memahami konsep kalimat mampu menganalisis, mngklasifikasikan, dan membuat kalimat efektif Dan menganalisis hubungan antar kalusa	Kalimat efektif , Hubungan antar klausa koordinatif dan subordinatif	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi Presentasi *Mind maping*	**3 x 50 menit**	• Kalimat efektif • Hubungan antar klausa	**Kriteria**: Ketepatan membuat kalimat yang efektif Menentukan hubungan antar klausa **Tes** Menentukan dan	Mahasiswa memahami konsep kalimat mampu menganalisis, mngklasifikasikan, dan membuat kalimat efektif	**6**

IKIP SILIWANGI

						membuat kalimat efektif Menentukan hubungan antar klausa ynag subordinatif dan koordinatif	Dan menganalisis hubungan antar kalusa	
16	***Ujian Akhir Semester (UAS)***							**8**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Sosiolinguistik	4221622228	2	2	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Cucu Kartini,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	CPMK 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 4	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 7	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 8	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Dalam mata kuliah Sosiolinguistik ini dibahas tentang, pengertian sosiolinguistik, pandangan sosiolinguistik terhadap bahasa, konsep masyarakat bahasa, variasi bahasa dan tipologi bahasa, kedwibahasaan dan diglosia, hubungan bahasa dengan konteks sosial, bahasa baku dan nonbaku, pengembangan dan pembinaan bahasa, sumbangan sosiolinguistik terhadap bahasa, keadaan sosiolinguistik di Indonesia.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 : Rencana, review konsep, dan lingkup perkuliahan Pertemuan 2 : Pengertian dan manfaat sosiolinguistik Pertemuan 3 : Bahasa dan Komunikasi Pertemuan 4 : Bahasa dan konteks sosial Pertemuan 5 : Kedwibahasaan dan diglosia Pertemuan 6 : Alih kode dan campur kode Pertemuan 7 : Interferensi dan integrasi Pertemuan 8 : Sikap bahasa Pertemuan 9 : Bahasa dan standar bahasa Pertemuan 10 : Penerapan sosiolinguistik Pertemuan 11 : Problema pendekatan sosiologis dalam studi bahasa Pertemuan 12 : Bahasa standar dan bahasa nonstandar Pertemuan 13 : Ragam bahasa dan pembakuan bahasa Pertemuan 14 : Studi lapangan (pemakian bahasa di masyarakat)	

IKIP SILIWANGI

	Utama: Chaer, A. dan Agustina, L. (2010) *Sosiolinguistik perkenalan awal.* Jakarta: PT Rineka Cipta **Pendukung:** Alwashilah, A. Chaedar. 1986. *Sosiologi Bahasa*. Bandung. Angkasa. Fishman, Joshua A.1972. *The Sociology of Language*. Massachusetts: Newbury House Publisher. Hudson, R.A.1980. *Sociolinguistics*. London: Cambridge University Press. Nababan, P.W.J. (1984) *Sosiolinguistik suatu pengantar.* Jakarta: PT Gramedia. Pateda, Mansoer. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung. Angkasa. Rahardi, Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik, Kode, dan Alih Kode*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar. Wardhaugh, Ronald. 1988. *An Introduction to Sosiolinguistics*. New York. USA.

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Cucu Kartini,M.Pd	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Rencana, review konsep, dan lingkup perkuliahan	Mahasiswa mampu memahami Rencana, review konsep, dan lingkup perkuliahan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi kelompok	**2 x 50 menit**	Menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**:	----------	**5**

IKA SILIWANGI

			dan studi kasus			Tulisan makalah Presentasi		
2	Pengertian sosiolinguistik dan manfaat sosiolinguistik	Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian sosiolinguistik dan manfaat sosiolinguistik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	mampu menjelaskan tentang pengertian sosiolinguistik dan manfaat sosiolinguistik	**5**
3	Bahasa dan Komunikasi: -Berbagai jenis perbuatan. -Komunikasi verbal dan komunikasi non-verbal	Mahasiswa mampu memahami tentang berbagai jenis perbuatan komunikasi verbal dan komunikasi non-verbal	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	mampu menjelaskan tentang berbagai jenis perbuatan komunikasi verbal dan komunikasi non-verbal	**5**
4	Bahasa dan konteks sosial: -Masyarakat Tutur -Peristiwa tutur dan -Tindak tutur	Mahasiswa mampu memahami tentang bahasa dan konteks sosial yang berkaitan dengan: -Masyarakat Tutur -Peristiwa tutur dan -Tindak tutur	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang bahasa dan konteks sosial: -Masyarakat Tutur -Peristiwa tutur dan -Tindak tutur	**5**
5	Kedwibahasaan dan Diglosia:	Mahasiswa mampu memahami tentang	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan	**Kriteria**: Rubrik kriteria	Mampu memahami	**5**

IKIP SILIWANGI

	-Peristiwa kontak Bahasa -Diglosia dan Masyarakat diglosik	kedwibahasaan dan diglosia yang terkait dengan: -Peristiwa kontak Bahasa -Diglosia dan masyarakat diglosik	**Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		menjawab pertanyaan	penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	tentang kedwibahasaan dan diglosia yang terkait dengan: -Peristiwa kontak Bahasa -Diglosia dan masyarakat diglosik	
6	Alih kode dan campur kode -Penyebab menjawab pertanyaan campur kode	Mahasiswa mampu memahami tentang alih kode dan campur kode yang terkait dengan penyebab campur kode	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang alih kode dan campur kode yang terkait dengan penyebab campur kode	**5**
7	Interferensi dan Integrasi -Akibat interferensi dan integrasi	Mahasiswa mampu memahami tentang Interferensi dan Integrasi yang terkait dengan akibat interferensi dan integrasi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang Interferensi dan Integrasi yang terkait dengan akibat interferensi dan integrasi	**5**
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Sikap Bahasa: -Sikap positif dan sikap negatif	Mahasiswa mampu memahami tentang sikap bahasa yang berkaitan dengan sikap positif dan sikap negatif terhadap	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning,	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**:	Mampu menjelaskan tentang sikap bahasa yang berkaitan dengan sikap positif dan	**5**

UPSILIWANGI

		bahasa	Diskusi dlm kelompok			Tulisan makalah Presentasi	sikap negatif terhadap bahasa	
10	Penerapan Sosiolinguistik: -Sosiolinguistik sebagai ilmu terapan -kebijaksanaan bahasa -Perencanaan bahasa -Pendidikan dan pengajaran bahasa	Mahasiswa mampu memahami tentang Penerapan Sosiolinguistik yang terkait dengan sosiolinguistik sebagai ilmu terapan, Kebijaksanaan bahasa, perencanaan bahasa, pendidikan dan pengajaran bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang Penerapan Sosiolinguistik yang terkait dengan sosiolinguistik sebagai ilmu terapan, Kebijaksanaan bahasa, perencanaan bahasa, pendidikan dan pengajaran bahasa	**5**
11	Problema pendekatan sosilogis dalam studi bahasa	Mahasiswa mampu memahami tentang problema pendekatan sosilogis dalam studi bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang problema pendekatan sosilogis dalam studi bahasa	**5**
12	Bahasa standar dan bahasa non-standar	Mahasiswa mampu memahami tentang bahasa standar dan bahasa non-standar	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning,	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**:	Mampu menjelaskan tentang bahasa standar dan bahasa non-standar	**5**

IKIP SILIWANGI

			Diskusi dlm kelompok			Tulisan makalah Presentasi		
13	Ragam bahasa dan pembakuan bahasa	Mahasiswa mampu memahami tentang Ragam bahasa dan pembakuan bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang Ragam bahasa dan pembakuan bahasa	**5**
14	Ciri-ciri pembakuan ragam bahasa ilmu pengetahuan	Mahasiswa mampu memahami tentang Ciri-ciri pembakuan ragam bahasa ilmu pengetahuan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang Ciri-ciri pembakuan ragam bahasa ilmu pengetahuan	**5**
15	Studi lapangan (pemakaian bahasa di masyarakat)	Mahasiswa mampu memahami tentang Studi lapangan (pemakaian bahasa di masyarakat)	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Berdiskusi, menemukan dan menjawab pertanyaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mampu menjelaskan tentang Studi lapangan (pemakaian bahasa di masyarakat)	**15**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PASCASARJANA** **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Strategi Penyusunan dan Publikasi Karya Ilmiah	4221642761	2	7	21 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr.Hj.Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-P. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-PM. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	KEMAMPUAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KEMAMPUAN UMUM	CP-KK.A. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	KEMAMPUAN	CP-KKB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat

IKIP SILIWANGI

	KHUSUS	digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CP-M1	Menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta peneltian pendidikan bahasa dan sastra.
	CP-M2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	CP-M3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; munjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
	CP-M4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni,
	CP-M5	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
	CP-M6	Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang konsep karya ilmiah, pentingnya menyusun karya ilmiah, strategi menyusun karya ilmiah, kaidah publikasi, memublikasikan hasil penelitian dalam jurnal online. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliahan Strategi penyusunan dan publikasi karya ilmiah mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori karya ilmiah, jurnal, dan praktek publikasi.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis karya ilmiah. 2. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis artikel dan jurnal 3. Strategi menyusun artikel 4. Panduan anti plagiarisme 5. Praktik registrasi jurnal online 6. Strategi publikasi artikel ke jurnal online	
Daftar Referensi	**Utama:**	
	1. Panduan Pengelolaan Jurnal Terbitan Berkala Ilmiah Elektronik, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi 2. Rifai, Mien A. Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press; cet. 4. 2004.	
	Pendukung:	

IKIP SILIWANGI

	1. Suryono, Isnani A.S. "Plagiarisme dalam Penulisan Makalah Ilmiah". Naskah tidak diterbitkan. 2. Setiati Achmadi. 2013. *Materi TON Nasional, Dikti 2013*. (Materi tidak diterbitkan) 3. UN. Jember. 2014. *Pelatihan dan Pendampingan Penulisan Artikel pada Jurnal dan Konferensi Ilmiah*. Kampus Tegalboto Universitas Jember. December 1, 2014 – December 1, 2014. **4.** DPPM UII. 2009. Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah untuk Publikasi Jurnal Internasional.	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
	Software mendeley, software plagiarisme	Notebook &LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Dr. Teti Sobari, M.Pd.	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mampu menjelaskan tentang arti penting publikasi karya ilmiah	Pentingnya karya ilmiah	• Bentuk: Kuliah • Metode: ceramah dan tanya jawab	**TM: 1x(3x50")** **TT: 1x(3x60")** **BM: 1x(3x60")**	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai tujuan dan ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tanya jawab	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian arti penting penyusunan dan publikasi karya ilmiah	**5**

IKIP SILIWANGI

					diselesaikan, dan sumber belajar yang digunakan melalui kegiatan tanya jawab 2. Memahami arti penting penyusunan dan publikasi ilmiah (tugas-1)			
2	Mampu menyiapkan karya tulis ilmiah	Persiapan menulis karya ilmiah	• Bentuk: Kuliah • Metode: diskusi dan presentasi	**TM: 1x(3x50")** **TT: 1x(3x60")** **BM: 1x(3x60")**	Mahasiswa berdiskusi mengenai persiapan menulis karya ilmiah (Tugas-2)		Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang persiapan menulis karya ilmiah	**5**
3	Mampu menjelaskan kaidah karya tulis ilmiah	Kajian mengidentifikasi cakupan kaidah karya tulis ilmiah	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(3x50")** **TT: 1x(3x60")** **BM: 1x(3x60")**	• menyusun makalah .**(Tugas-3)**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Diskusi dalam kelompok	• Ketepatan sistematika makalah; • Ketepatan dan kesesuaian merumuskan makalah dalam diskusi	**5**
4	Mampu menjelaskan	Pengertian, tujuan, dan manfaat jurnal	Ceramah,	150 menit	Mengkaji pengertian, tujuan, dan manfaat	**Kriteria**: Rubrik kriteria	• Ketepatan menjelaskan	**10**

IKIP SILIWANGI

	pengertian, tujuan, dan manfaat jurnal		Diskusi		jurnal	grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	tentang Pengertian, tujuan, dan manfaat jurnal • Ketepatan menjelaskan Pengertian, jurnal • Ketepatan menjelaskan manfaat jurnal	

WANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, tujuan, dan manfaat artikel	Pengertian, tujuan, dan manfaat artikel	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji pengertian, tujuan, dan manfaat artikel	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian artikel • Ketepatan menjelaskan tentang tujuan artikel • Ketepatan menjelaskan tentang manfaat	**10**

							artikel	
6	Mahasiswa mampu mengetahui strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan tentang strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**10**
7	**Ujian Tengah Semester**							**20**

IKIP SILIW

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
8	Mahasiswa mampu menjelaskan strategi menyusun pendahuluan dan metode penelitian	Strategi menyusun pendahuluan dan metode	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji strategi menyusun pendahuluan dan metode	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang strategi menyusun pendahuluan dan metode	**10**
9	Mahasiswa mampu mengetahui strategi menyusun hasil dan pembahasan penelitian, serta simpulan	Strategi menyusun hasil dan pembahasan penelitian, serta simpulan	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji strategi menyusun hasil dan pembahasan penelitian, serta simpulan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang strategi menyusun hasil dan pembahasan penelitian, serta simpulan	**10**
10	Mahasiswa mampu menyusun sitasi dan daftar pustaka dengan menggunakan aplikasi	Menyusun sitasi dan daftar pustaka dengan menggunakan aplikasi	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengidentifikasi sitasi dan daftar pustaka dengan menggunakan aplikasi	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah	• Ketepatan menyusun sitasi dan daftar pustaka dengan menggunakan aplikasi	**10**

IKIP SILIWANGI

						• Presentasi		
11	Mahasiswa mampu memahami panduan anti plagiarisme	Panduan anti plagiarisme	**Bentuk:** Praktik **Metode:** Kolaboratif dan diskusi kelompok	**TM: 1x(3x50")** **BT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	• Small Project: mengoperasikan aplikasi anti palgiat **(Tugas 6)**	**Kriteria**: Ketepatan dalam mengoperasikan aplikasi anti plagiat **Bentuk non-test**: • Praktek menggunakan aplikasi anti plagiat • Presentasi kelompok	• Kesesuaian mengoperasikan aplikasi anti plagiat	**15**
12	Mahasiswa mampu menjelaskan jurnal *online* (OJS)	jurnal *online* (OJS)	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mempraktikan dan membukan jurnal *online* (OJS)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Praktik membuka jurnal *online*	• Ketepatan menjelaskan jurnal *online* (OJS)	**10**
13	Mahasiswa m mampu menelaah jurnal nasional	Menlaah jurnal nasional	Unjuk kerja, diskusi	100 menit	Mempraktikan menelaah jurnal nasional	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi	• Ketepatan menelaah jurnal nasional	**10**

IKIP SILIWANGI

						• Praktik membuka jurnal *online*		
14	Mahasiswa m mampu menelaah jurnal nasional terakreditasi	Menlaah jurnal nasional terakreditasi	Unjuk kerja, diskusi	100 menit	Mempraktikan menelaah jurnal nasional terakreditasi	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Praktik membuka jurnal *online*	• Ketepatan menelaah jurnal nasional terakreditasi	**10**
15	Mahasiswa mempublikasikan artikel ke jurnal *online*	Strategi publikasi artikel ke jurnal *online*	Praktik	150 menit	Mempublikasikan artikel ke jurnal *online*	**Praktik mempublikasikan artikel ke jurnal online**	• Artikel terkirim dan sudah submmite	**15**
14	**Ujian Akhir Semester**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
STUDI WACANA	4221623543	3	6	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI
	Reka Yuda Mahardika, S.S., M.Pd.	**Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life*

IKIP SILIWANGI

		skill).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip wacana dan kajian-kajian lainnya sekait dengan wacana. Diharapkan mahasiswa bisa memahami dan mengaplikasikan serta memproduksi wacana secara kritis dan bertanggung jawab.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan ke-1 Pengertian wacana dari berbagai tokoh dan buku Pertemuan ke-2 Komunikasi dan konteks komunikasi Pertemuan ke-3 Teks dan wacana Pertemuan ke-4 Jenis-jenis wacana menurut acuan dan menurut saluran komunikasi Pertemuan ke-5 Jenis-jenis wacana menurut acuan dan menurut saluran komunikasi Pertemuan ke-6 Jenis-jenis wacana menurut penyajian isi Pertemuan ke-7 Jenis-jenis wacana menurut penyajian isi **Pertemuan ke-8 Ujian Tengah Semester (UTS)** Pertemuan ke-9 Jenis-jenis wacana menurut fungsi bahasa	

IKIP SILIWANGI

	Pertemuan ke-10 Wacana dialog dan monolog Pertemuan ke-11 Ruang lingkup pengajaran wacana baik dialog maupun monolog Pertemuan ke-12 Wacana dan komposisi Pertemuan ke-13 Wacana dan media massa Pertemuan ke-14 Ideologi dan wacana media massa Pertemuan ke-15 Ideologi dan wacana media massa **Pertemuan ke-16 Ujian Akhir Semester (UAS)**
Daftar Referensi	**Utama:** Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya. Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Metode Linguistik.* Bandung: Eresco. Eriyanto. 2005. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media.* Yogyakarta: LKIS. Zaimar, Okke. 2010. *Telaah Wacana.* Jakarta: Komodo Publishing. Syamsuddin, AR.MS. 2010. *Studi Wacana. Bandung*: Geger Sunten **Pendukung:** Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya. Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Metode Linguistik.* Bandung: Eresco. Eriyanto. 2005. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media.* Yogyakarta: LKIS. Zaimar, Okke. 2010. *Telaah Wacana.* Jakarta: Komodo Publishing. Syamsuddin, AR.MS. 2010. *Studi Wacana. Bandung*: Geger Sunten
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :** - / Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Reka Yuda Mahardika, S.S., M.Hum.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Linguistik Umim, Fonologi, Morfologi, dan Sintaksis

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa dapat memahami	Pengertian wacana dari berbagai tokoh dan sumber buku	Ceramah, diskusi, simulasi/lati	TM: 2x(2x50")	• Membuat simpulan sendiri dari teori-teori yang telah	**Kriteria**: Rubrik kriteria	Mahasiswa aktif berbicara;	5

FIP SIMAGI

	pengertian wacana secara komprehensif; mahasiswa dapat membuat simpulan teori yang dibuatnya sendiri; mahasiswa dapat menyimulasikan teori ke dalam praktik bahasa sehari-hari		han	TT: 2x(2x60”) BM: 2x(2x60”)	dibahas; mempraktikkan atau mengejewantahkan teori ke dalam contoh aktifitas bahasa sehari-hari	grading **Bentuk non-test**: • Keaktifan • Pemahaman materi	memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai pengertian wacana dari berbagai tokoh dan sumber	
2	Mahasiswa dapat memahami teori komunikasi secara umum; mahasiswa dapat memahami dan mengaplikasikan komunikasi dengan ragam konteks yang berbeda	Komunikasi dan konteks komunikasi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	• Menjawab dan berdiskusi mengenai ragam bahasa yang digunakan dengan merujuk pada konteks komunikasi yang berbeda	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Ringkasan artikel journal dan road map nya; • Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	Mahasiswa aktif berbicara; memiliki pengetahuan dan memahami mengenai teori-teori komunikasi; serta konteks komunikasi seperti: • Lawan bicara • Tempat • Suasana • Dll.;	5

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3	Mahasiswa dapat memahami perbedaan dan persamaan antara teks dan wacana; mahasiswa dapat memahami tujuh ciri wacana	Teks dan Wacana Tujuh (7) Ciri-ciri Tekstualitas; persamaan dan perbedaan antara teks dengan wacana	Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Mahasiswa mengamati dan berdiskusi mengenai teks-teks yang terdapat di lingkungan sekitar kampus, kemudian menganalisis apa, mengapa, dan kapan teks tersebut disebut ‘teks’ dan ‘wacana’		Mahasiswa aktif berbicara; memiliki pengetahuan dan memahami mengenai tujuh ciri wacana, seperti: a. Koheren b. Koherensi c. Konteks d. Dll.	5
4	Mahasiswa dapat memahami dan membedakan antara wacana fiksi dan nonfiksi serta memahami perbedaan antara wacana	Jenis wacana menurut acuan (fiksi dan non fiksi) dan menurut saluran komunikasi (lisan dan non lisan)	Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Mahasiswa mengamati, berdiskusi, untuk membedakan antara wacana fiksi dengan non fiksi, serta mencoba menyimulasikan dengan membuat		Mahasiswa aktif berbicara; serta memiliki pengetahuan dan memahami ciri-ciri wacana fiksi dan ciri-ciri	5

	lisan dan tulisan				contoh dari kedua jenis wacana tersebut.		wacana non fiksi Memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai wacana lisan dan non lisan	
5	Mahasiswa dapat memahami dan membedakan antara wacana fiksi dengan non fiksi; mahasiswa dapat memahami jenis wacana lisan dan non lisan serta ciri-cirinya.	Jenis wacana menurut acuan (fiksi dan non fiksi) dan menurut saluran komunikasi (lisan dan non lisan)	Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Mahasiswa mengamati, berdiskusi, untuk membedakan antara wacana fiksi dengan non fiksi, serta mencoba menyimulasikan dengan membuat contoh dari kedua jenis wacana tersebut.		Mahasiswa aktif berbicara; serta memiliki pengetahuan dan memahami ciri-ciri wacana fiksi dan ciri-ciri wacana non fiksi Memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai wacana lisan dan non lisan	5
6	Mahasiswa dapat memahami dan membedakan antara jenis wacana menurut penyajian isi menurut teori	Jenis wacana menurut penyajian isi (jenis wacana lama dan jenis wacana menurut kurikulum 2013)	Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Mahasiswa dapat mencari contoh-contoh wacana baik dari jenis wacana yang lama maupun yang baru (sesuai kurikulum 2013).		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami	5

	lama serta ciri-cirinya dan jenis wacana menurut penyajian isi menurut teori baru berdasarkan kurikulum 2013 serta ciri-cirinya.						jenis-jenis wacana menurut teori lama (Abdul Chaer) Memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai jenis wacana sesuai dengan kurikulum 2013.	
7	Mahasiswa dapat memahami dan membedakan antara jenis wacana menurut penyajian isi menurut teori lama serta ciri-cirinya dan jenis wacana menurut penyajian isi menurut teori baru berdasarkan kurikulum 2013 serta ciri-cirinya.	Jenis wacana menurut penyajian isi (jenis wacana lama dan jenis wacana menurut kurikulum 2013)	Ceramah, diskusi, simulasi/latihan	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Mahasiswa dapat mencari contoh-contoh wacana baik dari jenis wacana yang lama maupun yang baru (sesuai kurikulum 2013).		Mahasiswa aktif berbicara; serta memiliki pengetahuan dan memahami jenis-jenis wacana menurut teori lama (Abdul Chaer) Memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai jenis wacana sesuai dengan kurikulum 2013	5
8	Ujian Tengah Semester							20

9	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai jenis wacana menurut fungsi bahasa	Jenis wacana menurut fungsi bahasa	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 2x(2x50”) BT: 2x(2x60”) BM: 2x(2x60”)	• Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai jenis wacana menurut fungsi bahasa	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman mengolah dan menganalisis data **Bentuk non-test**: • Praktek mengolah dan menganalisis data • Presentasi kelompok	Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami jenis-jenis wacana menurut teori lama (Abdul Chaer) Memiliki pemahaman dan pengetahuan mengenai jenis wacana sesuai dengan kurikulum 2013.	5
10	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai wacana dialog dan monolog	Wacana dialog dan monolog	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai wacana dialog dan monolog.		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami jenis-jenis wacana dialog dan monolog serta ciri-cirinya.	5

IKIP SILIWANGI

11	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai ruang lingkup wacana dialog dan monolog	Ruang lingkup pengajaran wacana baik dialog maupun monolog	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai ruang lingkup pengajaran wacana.		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami ruang lingkup wacana dialog dan monolog serta ciri-cirinya	5
12	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai wacana dan komposisi.	Wacana dan komposisi	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai wacana dan komposisi.		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami hubungan antara wacana dan komposisi.	5
13	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai wacana dan media massa.	Wacana media massa	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai wacana media massa.		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami hubungan antara wacana dan media	5

IKIP SILIWANGI

							massa.	
14	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai ideologi wacana dan ideologi media massa.	Ideologi dan wacana media massa	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai ideologi dan wacana media massa.		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami hubungan antara ideologi, wacana, dan media massa.	5
15	Mahasiswa dapat memahami dan mempresentasikan secara komprehensif mengenai ideologi wacana dan ideologi media massa.	Ideologi dan wacana media massa	Presentasi kelompok, diskusi, simulasi	TM: 1x(2x50”) BT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”)	Secara konstrutivis mahasiswa mencari sumber dan berdiskusi untuk berpresentasi mengenai ideologi dan wacana media massa		Mahasiswa aktif berbicara; serta: memiliki pengetahuan dan memahami hubungan antara ideologi, wacana, dan media massa.	5
16	**Ujian Akhir Semester**							**20**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
TEORI BELAJAR BAHASA	4221622439	2	4	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI
	Indra Permana, S.S., M.Pd.	**Dr. H. Rochmat Tri Sudrajat, M.Pd.**	**Dr. Hj. R. Ika Mustika, M.Pd.**

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-SA. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengomunikasi-kan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk menduku tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN UMUM	CP-KUA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP-KKA. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	

IKIP SILIWANGI

	CMPK1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Menunjukkan sikap religius.
	CMPK2	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
	CMPK3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
	CMPK4	Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CMPK5	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
	CMPK6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CMPK7	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	CMPK8	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	CMPK9	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Diskripsi Singkat MK	Teori Belajar Bahasa merupakan mata kuliah yang mempelajari mengenai bahasa dan pmbelajarannya berdasarkan teori dan pendekatan psikologis bahasa. Pembelajaran bahasa dari mulai pemerolehan bahasa pertama, bahasa kedua, dan bahasa ketiga akan dipelajari hingga mahasiswa dapat menentukan model, metode, dan pendekatan belajar bahasa yang tepat.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 Pengetahuan, teori; pengertian teori, bahasa, pendekatan pembelajaran bahasa Pertemuan 2 Pengetahuan, teori; pengertian teori, bahasa, pendekatan pembelajaran bahasa Pertemuan 3 Mengidentifikasi permasalahan, perumusan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif Pertemuan 4 Hakikat bahasa Pertemuan 5 Hakikat pembelajaran bahasa Pertemuan 6 Teori Behaviorisme Pertemuan 7 Teori Generative **Pertemuan 8 Ujian Tengah Semester (UTS)** Pertemuan 9 Teori Fungsional Pertemuan 10 Pendekatan, strategi, metode, teknik, dan model pembelajaran	

IKIP SILIWANGI

	Pertemuan 11 Pembelajaran bahasa, subjek pembelajaran bahasa mengenai kemampuan menyimak pembelajaran bahasa Pertemuan 12 Pembelajaran bahasa, subjek pembelajaran bahasa mengenai kemampuan menulis Pertemuan 13 Pendekatan pembelajaran berbasis pendidikan karakter dan budaya Pertemuan 14 Pendidikan karakter berbahasa Pertemuan 15 Pertimbangan Budaya Berbahasa **Pertemuan 16 Ujian Akhir Semester (UAS)**
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Sudrajat, R.T & Kasupardi, E. (2018) *Teori Belajar Bahasa*. Bandung: Logoz Publishing 2. Chaer, Abdul. 2010. Kesantunan Berbahasa. Jakarta: Rineka Cipta. **Pendukung:** 1. Dimyati dan Mudjiono. 2013. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta 2. Lolita, Sri. 2004. Diktat Teori Belajar Bahasa. Baturaja: FKIP Unbara 3. Nasution. 2011. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara 4. Slameto. 2010. Belajar dan Fakto-faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** Power Point **Perangkat keras :** Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Indra Permana, S.S., M.Pd.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	-

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1,2	Mahasiswa diharapkan mampu memahami tujuan matakuliah Mahasiswa diharapkan mampu memahami	Menjelaskan tentang rencana perkuliahan Pengertian umum materi perkuliahan	• Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus	**TM: 2x(2x50")** **TT: 2x(2x60")** **BM: 2x(2x60")**	• Mengerti aturan perkuliahan. **(Tugas-1)** • Makalah: Teori belajar. **(Tugas-2)**	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa	**5**

IKIP PULIWANGI

	ruang lingkup mata kuliah							
3	Mahasiswa diharapkan memahami teori belajar bahasa. Mahasiswa diharapkan memahami teori belajar bahasa [C3,A3]	Kajian Pustaka mengidentifikasi permasalahan, perumusan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar. **(Tugas-3)** • Membuat kajian kasus berbahasa.**(Tugas-3).**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar	**5**
4	Mahasiswa diharapkan memahami pengertian hakikat bahasa	Hakikat Bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa dapat memahami hakikat bahasa secara keilmuan dan filsafat	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian dan hakikat bahasa	**5**
5	Mahasiswa mampu memahami pengertian hakikat pembelajaran bahasa	Hakikat Pembelajaran Bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa dapat memahami hakikat bahasa secara keilmuan dan pembelajaran nya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar	**5**
6	Mahasiswa	Teori	**Bentuk:**	**TM:**	• Mahasiswa	**Kriteria**:	• Ketepatan	**5**

IKIP SILIWANGI

	mampu memahami teori behaviorisme	Behaviorisme	Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	dapat memahami peerolehan dan pembelajaran bahasa dalam tataran behaviorisme	Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	menjelaskan tentang pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa pada tataran behaviorisme	
7	Mahasiswa mampu memahami teori generative	Teori Generative dan Fungsional	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa dapat memahami pemerolehan dan pembelajaran bahasa dalam tataran generative	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa pada tataran generative	**5**
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							**5**
9	Mahasiswa mampu memahami teori fungsional	Teori Generative Fungsional	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa dapat memahami pemerolehan dan pembelajaran bahasa dalam tataran fungsional	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa pada tataran Fungsional	**5**
10	Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan	Pendekatan, strategi, metode, teknik, dan model pembelajaran	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**TM: 1x(2x50")** **BT:**	• Mahasiswa memperoleh pengalaman mengenai	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading	• Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan,	**5**

IKIP SILIWANGI

	dapat menyusun serta mengaplikasikan pemahamnnya tentang Pendekatan pembelajaran 1. Strategi pembelajaran 2. Metode pembelajaran 3. Teknik pembelajaran 4. Model pembelajaran Taktik belajar mengajar	1. Pendekatan pembelajaran 2. Strategi pembelajaran 3. Metode pembelajaran 4. Teknik pembelajaran 5. Model pembelajaran 6. Taktik belajar mengajar	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**1x(2x60")**	bagaimana menyusun strategi pembelajaran	**Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa	
11	Mahasiswa diharapkan memahami dan dapat menyusun serta mengaplikasikan pemahamnnya tentang pembelajaran bahasa Subjek pembelajaran bahasa mengenai kemampuan menyimak	Pembelajaran bahasa, subjek pembelajaran bahasa mengenai kemampuan menyimak pembelajaran bahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM:** **1x(2x50")** **BT:** **1x(2x60")**	• Mahasiswa memperoleh pengalaman mengenai bagaimana menyusun strategi pembelajaran bahasa	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar	**10**
12	Mahasiswa diharapkan memahami dan	Pembelajaran bahasa, subjek pembelajaran	**Bentuk:** Kuliah	**TM:** **1x(2x50")**	• Mahasiswa mendapat pengalaman	**Kriteria**: Rubrik kriteria	• Ketepatan menjelaskan tentang	**10**

IKIP SILIWANGI

	dapat menyusun serta mengaplikasikan pemahamnnya tentang pembelajaran bahasa Subjek pembelajaran bahasa mengenai kemampuan menulis	bahasa mengenai kemampuan menulis	**Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**BT: 1x(2x60")**	mengenai penyusunan strategi pembelajaran bahasa	grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan pengertian bahasa	
13	Mahasiswa diharapkan mampu mamahami dan dapat menyusun serta mengaplikasikan pemahamannya tentang, definisi, fungsi, pendekatan pembelajaran berbasis pendidikan karakter	Pendekatan pembelajaran berbasis pendidikan karakter dan budaya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa mendapat pengalaman mengenai penyusunan strategi pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar	**10**
14	Mahasiswa diharapkan mampu mamahami dan dapat menyusun serta mengaplikasikan	Pendidikan karakter berbahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa mendapat pengalaman mengenai penyusunan strategi pembelajaran	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**:	• Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, teori belajar; • Ketepatan menjelaskan	**10**

IKIP SILIWANGI

	pemahamannya tentang, definisi, fungsi, pendekatan pembelajaran berbasis pendidikan karakter		kelompok		bahasa berbasis pendidikan karakter	• Tulisan makalah • Presentasi	pengertian bahasa	
15	Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan dapat menyusun serta mengaplikasikan pemahamannya tentang, definisi, fungsi, pendekatan pembelajaran berbasis budaya.	Pertimbangan Budaya Berbahasa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")**	• Mahasiswa mendapat pengalaman mengenai penyusunan strategi pembelajaran bahasa berbasis budaya	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	• Mengkaji dan mensarikan buku bahan ajar	**10**
16	**Ujian Akhir Semester (UAS)**							**5**

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PASCASARJANA** **PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Telaah Kurikulum dan Kapita Selekta SMP	4221622438	2	3	21 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Tam Tam Kamaludin,M.Pd.	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr. Hj. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah**	
	SIKAP	CP-P. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-PM. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	KEMAMPUAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KEMAMPUAN UMUM	CP-KK.A. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	KEMAMPUAN KHUSUS	CP-KKB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CP-M1	Menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan

IKIP SILIWANGI

		sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta peneltian pendidikan bahasa dan sastra.
	CP-M2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	CP-M3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; munjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
	CP-M4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni,
	CP-M5	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
	CP-M6	Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang konsep telaah kurikulum, hakikat kurikulum, hakikat silabus dan RPP, karakteristik dan komponen kurikulum, menelaah kapita selekta materi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliahan telaah kurikulum dan kapita selekta SMP mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori kurikulum dan kapita selekta bahasa Indonesia.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis kurikulum. 2. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis silabus dan RPP 3. Menelaah kurikulum SMP 4. Menelaah Kapita selekta kebahasaan SMP 5. Menelaah Kapita selekta kesastraan SMP	
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Abdullah. 2007. *Kurikulum Teori dan Praktik.* Jogjakarta: Ar-Ruzz Media **Pendukung:** 1. Ali, Muhammad. 2009. *Pengembangan Kurikulum di Sekolah.* Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2. Muslich, Masnur. 2009. *KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara. 3. Hamalik, Oemar. 1999. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. 4. Tarigan, Djago dan H. G. Tarigan. 1986. *Telaah Kurikulum.* Bandung: Angkasa 5. Kemendikbud. 2013. Silabus 2013. 6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Pengembangan Kurikulum 2013, Penyegaran Nara Sumber Pelatihan Guru untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta, 26-28 Juni 2013	
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCD Projector

FKIP SILIWANGI

Nama Dosen Pengampu	Tam Tam Kamaludin, M.Pd.
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mampu menjelaskan telaah, sejarah, struktur kurikulum	Telaah, sejarah, struktur kurikulum	• Bentuk: Kuliah • Metode: ceramah dan tanya jawab	**TM: 1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	1. Memahami arti telaah, sejarah, struktur kurikulum (tugas-1)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Ceramah • Tanya jawab	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian telaah, sejarah, struktur kurikulum	**5**
2	Mampu menjelaskan konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum	Konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum	• Bentuk: Kuliah • Metode: diskusi dan presentasi	**TM: 1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	Mahasiswa berdiskusi mengenai konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum (Tugas-2)		Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang persiapan menulis karya ilmiah	**5**
3	Mampu menganalisis silabus dan kurikulum 2013	Kajian mengidentifikasi cakupan Hakikat Silabus dan kurikulum 2013	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm	**TM: 1x(3x50")** **TT: 1x(3x60")** **BM:**	• mahasiswa berdiskusi mengenai Hakikat Silabus dan kurikulum 2013 .**(Tugas-3)**	**Kriteria**: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Diskusi	• Ketepatan sistematika makalah; • Ketepatan dan kesesuaian merumuskan makalah dalam	**5**

IKIP SILIWANGI

			kelompok	**1x(3x60")**		dalam kelompok • Presentasi	diskusi	
4	Mampu menjelaskan Karakteristik dan Komponen Kurikulum	Karakteristik dan Komponen Kurikulum	Ceramah, Diskusi	150 menit	Mengkaji Karakteristik dan Komponen Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Karakteristik Kurikulum • Ketepatan menjelaskan Komponen Kurikulum	**10**
5	Mahasiswa mampu menganalisis Kebutuhan Kurikulum	Menganalisis Kebutuhan Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Menganalisis Kebutuhan Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menganalisis kebutuhan kurikulum	**10**
6	Mahasiswa mampu mengetahui strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan tentang strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**10**

IN ANGI

7	Mahasiswa mampu menjelaskan Isi dan Organisasi Kurikulum	Isi dan Organisasi Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji Isi dan Organisasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Isi dan Organisasi Kurikulum	**10**
8	**Ujian Tengah Semester**							**20**
9	Mahasiswa mampu mengetahui evaluasi kurikulum	Evaluasi Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengkaji Evaluasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Evaluasi Kurikulum	**10**
10	Mahasiswa mengidentisikasi model pengembangan kurikulum (Zain)	Model pengembangan kurikulum (Zain)	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	150menit	Mengidentifikasi Model pengembangan kurikulum (Zain)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan mengidentifikasi model pengembangan kurikulum (Zain)	**10**

IKI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
11	Mahasiswa mampu memahami model pengembangan kurikulum (Rogers)	Model pengembangan kurikulum (Rogers)	**Bentuk:** Praktik **Metode:** Kolaboratif dan diskusi kelompok	**TM: 1x(3x50")** **BT: 1x(3x60")** **BM: 1x(3x60")**	• Small Project: mengoperasikan aplikasi anti palgiat **(Tugas 6)**	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Praktek menggunakan aplikasi anti plagiat • Presentasi kelompok	• ketepatan Model pengembangan kurikulum (Rogers)	**15**
12	Mahasiswa mampu mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	Pendekatan pengembangan kurikulum	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	150 menit	Mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Praktik membuka jurnal *online*	• Ketepatan mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
13	Mahasiswa menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	Menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	**15**
14	Mahasiswa menelaah kapita selekta kebahasaan	Menelaah kapita selekta kebahasaan	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah kapita selekta kebahasaan	**15**
15	Mahasiswa menelaah kapita selekta kesastraan	Menelaah kapita selekta kesastraan	Diskusi dan tanya jawab	150 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah kapita selekta kebahasaan	**15**
16	**Ujian Akhir Semester**							**25**

IKIP SILIWANGI

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PASCASARJANA** **PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	**Kode Mata Kuliah**	**Bobot (sks)**	**Semester**	**Tgl Penyusunan**
Telaah Kurikulum dan Kapita Selekta SMA	4221622438	2	5	21 Februari 2018

Otorisasi	**Nama Koordinator Pengembang RPS**	**Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)**	**Ka PRODI**
	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr.Hj.Teti Sobari,M.Pd.	Dr. Hj. Ika Mustika, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	SIKAP	CP-P. Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-PM. Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	KEMAMPUAN PENGETAHUAN	CP-PPA. Menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah sera studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB. menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	KEMAMPUAN UMUM	CP-KK.A. Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
	KEMAMPUAN KHUSUS	CP-KKB. Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CP-M1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra
	CP-M2	Menguasai konsep pengembangan kurikulum pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
	CP-M3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	CP-M4	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; munjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CP-M5	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	CP-M6	Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah
	CP-M7	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang konsep telaah kurikulum, hakikat kurikulum, hakikat silabus dan RPP, karakteristik dan komponen kurikulum, menelaah kapita selekta materi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliahan telaah kurikulum dan kapita selekta SMA mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori kurikulum dan kapita selekta bahasa Indonesia.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis kurikulum. 2. Pengetahuan, ilmu konsep dasar dan jenis-jenis silabus dan RPP 3. Menelaah kurikulum SMA 4. Menelaah Kapita selekta kebahasaan SMA 5. Menelaah Kapita selekta kesastraan SMA	
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Abdullah. 2007. *Kurikulum Teori dan Praktik.* Jogjakarta: Ar-Ruzz Media **Pendukung:** 1. Ali, Muhammad. 2009. *Pengembangan Kurikulum di Sekolah.* Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2. Muslich, Masnur. 2009. *KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara. 3. Hamalik, Oemar. 1999. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.	

FKIP SILIWANGI

	4. Tarigan, Djago dan H. G. Tarigan. 1986. *Telaah Kurikulum.* Bandung: Angkasa 5. Kemendikbud. 2013. Silabus 2013. 6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Pengembangan Kurikulum 2013, Penyegaran Nara Sumber Pelatihan Guru untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta, 26-28 Juni 2013
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :** Notebook &LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Dr. Teti Sobari, M.Pd.
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mampu menjelaskan telaah, sejarah, struktur kurikulum	Telaah, sejarah, struktur kurikulum	• Bentuk: Kuliah • Metode: ceramah dan tanya jawab	**TM: 1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	1. Memahami arti telaah, sejarah, struktur kurikulum (tugas-1)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Ceramah • Tanya jawab	• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian telaah, sejarah, struktur kurikulum	**5**
2	Mampu menjelaskan konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum	Konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum	• Bentuk: Kuliah • Metode: diskusi dan presentasi	**TM: 1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	Mahasiswa berdiskusi mengenai konsep, prinsip, dan fungsi kurikulum (Tugas-2)		Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang persiapan menulis karya ilmiah	**5**
3	Mampu	Kajian	**Bentuk:**	**TM:**	• mahasiswa	**Kriteria**:	• Ketepatan	**5**

IKIP SILIWANGI

	menganalisis silabus dan kurikulum 2013	mengidentifikasi cakupan Hakikat Silabus dan kurikulum 2013	Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**1x(2x50")** **TT: 1x(2x60")** **BM: 1x (2x60")**	berdiskusi mengenai Hakikat Silabus dan kurikulum 2013 .**(Tugas-3)**	Ketepatan, kesesuaian dan sistematika **Bentuk non-test**: • Diskusi dalam kelompok • Presentasi	sistematika makalah; • Ketepatan dan kesesuaian merumuskan makalah dalam diskusi	
4	Mampu menjelaskan Karakteristik dan Komponen Kurikulum	Karakteristik dan Komponen Kurikulum	Ceramah, Diskusi	100 menit	Mengkaji Karakteristik dan Komponen Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Karakteristik Kurikulum • Ketepatan menjelaskan Komponen Kurikulum	**10**
5	Mahasiswa mampu menganalisis Kebutuhan Kurikulum	Menganalisis Kebutuhan Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Menganalisis Kebutuhan Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menganalisis kebutuhan kurikulum	**10**

IKIP PGRI JIWANGI

6	Mahasiswa mampu mengetahui strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mengkaji strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan tentang strategi menyusun judul, abstrak, kata kunci	**10**
7	Mahasiswa mampu menjelaskan Isi dan Organisasi Kurikulum	Isi dan Organisasi Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mengkaji Isi dan Organisasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Isi dan Organisasi Kurikulum	**10**
8	**Ujian Tengah Semester**							**20**
9	Mahasiswa mampu mengetahui evaluasi kurikulum	Evaluasi Kurikulum	Ceramah, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mengkaji Evaluasi Kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan menjelaskan tentang Evaluasi Kurikulum	**10**

IKI

10	Mahasiswa mengidentisikasi model pengembangan kurikulum (Zain)	Model pengembangan kurikulum (Zain)	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mengidentifikasi Model pengembangan kurikulum (Zain)	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	• Ketepatan mengidentifikasi model pengembangan kurikulum (Zain)	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
11	Mahasiswa mampu memahami model pengembangan kurikulum (Rogers)	Model pengembangan kurikulum (Rogers)	**Bentuk:** Praktik **Metode:** Kolaboratif dan diskusi kelompok	**TM: 1x(2x50")** **BT: 1x(2x60")** **BM: 1x(2x60")**	• Small Project: mengoperasikan aplikasi anti palgiat **(Tugas 6)**	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Praktek menggunakan aplikasi anti plagiat • Presentasi kelompok	• ketepatan Model pengembangan kurikulum (Rogers)	**15**
12	Mahasiswa mampu mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	Pendekatan pengembangan kurikulum	Unjuk kerja, tanya jawab, Diskusi	100 menit	Mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Praktik membuka jurnal *online*	• Ketepatan mengidentifikasi pendekatan pengembangan kurikulum	**10**

IKIP SILIWANGI

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
13	Mahasiswa menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	Menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	Diskusi dan tanya jawab	100 menit	Menelaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah KD, indikator, dan tujuan dalam kurikulum	**15**
14	Mahasiswa menelaah kapita selekta kebahasaan	Menelaah kapita selekta kebahasaan	Diskusi dan tanya jawab	100 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah kapita selekta kebahasaan	**15**
15	Mahasiswa menelaah kapita selekta kesastraan	Menelaah kapita selekta kesastraan	Diskusi dan tanya jawab	100 menit	Menelaah kapita selekta kebahasaan	**Kriteria**: Rubrik kriteria grading **Bentuk non-test**: • Presentasi • Diskusi	• Hasil telaah kapita selekta kebahasaan	**15**
16	**Ujian Akhir Semester**							**25**

IKIP SILIWANGI

Oq

	INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI **FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** **JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	**Kode Mata Kuliah**	**Bobot (sks)**	**Semester**	**Tgl Penyusunan**
Sejarah Sastra	4221622227	2	2	19 Februari 2018

Otorisasi	**Nama Koordinator Pengembang RPS**	**Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)**	**Ka PRODI**
	Enung Nurhayati, M.A.Ph.D	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada

IKIP SILIWANGI

		kecakapan hidup (*life skill*).
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 3	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 6	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 7	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Perkuliahan ini diisi dengan pembahasan tentang kaitan antara sejarah sastra dengan teori sastra dan kritik sastra, sejarah sastra sebagi salah satu cabang ilmu sastra. Pembahasan tentang perkulihan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1: Pendahuluan : Orientasi perkuliahan. Pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra Pertemuan 2 : Latar belakang sejarah: latar belakang bahasa, politik, sejarah lain; perkembangan sastra: sastra Indonesia Modern. istilah: periodisasi dan angkatan; macam-macam periodisasi: ciri-ciri estetik dan ekstra-estetik tiap-tiap periode Pertemuan 3 : Kesusastraan Melayu Klasik Pertemuan 4 : Periodisasi 1920/BP Pertemuan 5 : Periodisasi 1930/PB Pertemuan 6 : Periodisasi 1945 Pertemuan 7 : Periodisasi 1965,1970/80-an dan 2000 Pertemuan 8 : Peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Sastra Ind. (seperti Surat Kepercayaan Gelanggang, Lekra, Manifes Kebudayaan, Kredo Puisi Sutardji C.B., Polemik Sastra Kontekstual, dll) Pertemuan 9 : Ulasan karya-karya puncak tiap-tiap periode beserta pengarang, pembaca, dan semestanya Pertemuan 10-11 : Sejarah sastra berperspektif gender, Pertemuan 12 : Sejarah perkembangan puisi Pertemuan 13 : Sejarah perkembangan prosa fiksi Pertemuan 14 : Sejarah perkembangan drama	

IKIP SILIWANGI

	Utama: Rosidi, Ajip.2000. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*.Bandung: Putraabardin **Pendukung:** Jassin, H.B. 2013. *Gema Tanah Air Prosa dan Puisi*. Bandung:Pustaka Jaya. Kratz, E. Ulrich. 2000. Sumber Terpilih Sejarah Sastra Ind. Abad XX. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Luxemburg, Jan Van dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia. Mahayana, Maman S. 1992. Ringkasan dan Ulasan Novel Ind. Modern. Jakarta: Grasindo. Rampan, Korrie Layun. 2000. Angkatan 2000 dalam Sastra Ind.. Jakarta: Grasindo ----------. 1982. Cerita Pendek Ind. Mutakhir. Yogyakarta: Nur Cahaya. Rosidi, Ajip. 2013. *Laut Biru Langit Biru*. Bandung: Pustaka Jaya. Sumardjo, Jakob. 1992. Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Ind..Bandung: Citra Aditya Bakti. ----------. 1992. Lintasan Sastra Ind. Modern 1. Bandung: Citra Aditya Suhendar, Pien Supinah. 1993. *Pendekatan Teori Sejarah dan Apresiasi sastra Indonesia*. Bandung:Pionir Jaya. Wellek, Rene dan Austin Warren.1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia. Waluyo, Herman J. 1991. "Penyair Ind.dan Karya-karyanya," dalam Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :** Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Enung Nurhayati, M.A.Ph.D
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Pendahuluan : Orientasi	Setelah berdiskusi, mahasiswa dapat	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa menyimak,	**Kriteria**: Rubrik kriteria	Ketepatan menjelaskan	**5**

ZIP SILIWANGI

	perkuliahan Pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra	memahami, pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra	**Metode:** Diskusi kelompok dan studi kasus		membaca sejarah pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra	penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra	
2	Latar belakang sejarah: latar belakang bahasa, politik, sejarah lain; perkembangan sastra: sastra Indonesia Modern. Istilah: periodisasi dan angkatan; macam-macam periodisasi: ciri-ciri estetik dan ekstra-estetik tiap-tiap periode	Mahasiswa dapat memahami. Latar belakang sejarah: latar belakang bahasa, politik, sejarah lain; perkembangan sastra: sastra Indonesia Modern. Istilah: periodisasi dan angkatan; macam-macam periodisasi: ciri-ciri estetik dan ekstra-estetik tiap-tiap periode	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa membaca dan berdiskusi Latar belakang sejarah: latar belakang bahasa, politik, sejarah lain; perkembangan sastra: sastra Indonesia Modern. Istilah: periodisasi dan angkatan; macam-macam periodisasi: ciri-ciri estetik dan ekstra-estetik tiap-tiap periode	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan Latar belakang sejarah: latar belakang bahasa, politik, sejarah lain; perkembangan sastra: sastra Indonesia Modern. Istilah: periodisasi dan angkatan; macam-macam periodisasi: ciri-ciri estetik dan ekstra-estetik tiap-tiap periode	**5**
3	Kesusastraan Melayu Klasik Kesusastraan Melayu Asli Pengaruh Hindu dalam kesusastraan Melayu Kesusastraan peralihan Hindu-	Mahasiswa mampu memahami Kesusastraan Melayu Klasik Kesusastraan Melayu Asli Pengaruh Hindu dalam kesusastraan Melayu Kesusastraan peralihan Hindu-Islam	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa membaca dan berdiskusi Kesusastraan Melayu Klasik Kesusastraan Melayu Asli Pengaruh Hindu dalam kesusastraan Melayu	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan Menganalisis Kesusastraan Melayu Klasik Kesusastraan Melayu Asli Pengaruh Hindu dalam kesusastraan Melayu	**5**

IKIP SILIWANGI

	Islam dan Pengaruh Islam	dan Pengaruh Islam			Kesusastraan peralihan Hindu-Islam dan Pengaruh Islam		Kesusastraan peralihan Hindu-Islam dan Pengaruh Islam sastra tersebut	
4	Periodisasi 1920/BP	Mahasiswa mampu memahami, periodisasi 1920/BP	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskusi memahami periodisasi 1920/BP	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan merumuskan periodisasi 1920/BP	**5**
5	Periodisasi 1930/PB	Mahasiswa mampu memahami, periodisasi 1930/PB	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskus memahami periodisasi 1930/PB	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan merumuskan periodisasi 1930/PB	**5**
6	Periodisasi 1945	Mahasiswa mampu memahami, periodisasi 1945	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa berdiskus memahami periodisasi 1945	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan merumuskan periodisasi 1945	**5**
7	Periodisasi 1965,	Mahasiswa mampu	**Bentuk:**	**2 x 50**	Mahasiswa	**Kriteria**:	Ketepatan	**5**

IKIP SILIWANGI

	1970/80-an dan 2000	memahami, periodisasi 1965, 1970/80-an dan 2000	Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**menit**	berdiskus memahami periodisasi 1965, 1970/80-an dan 2000	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	merumuskan periodisasi 1965, 1970/80-an dan 2000	
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Sastra Ind. (seperti Surat Kepercayaan Gelanggang, Lekra, Manifes Kebudayaan, Kredo Puisi Sutardji C.B., Polemik Sastra Kontekstual, dll)	Mahasiswa mampu memahami peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Sastra Ind. (seperti Surat Kepercayaan Gelanggang, Lekra, Manifes Kebudayaan, Kredo Puisi Sutardji C.B., Polemik Sastra Kontekstual, dll)	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Menjelaskan peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Sastra Ind. (seperti Surat Kepercayaan Gelanggang, Lekra, Manifes Kebudayaan, Kredo Puisi Sutardji C.B., Polemik Sastra Kontekstual, dll)	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Sastra Ind. (seperti Surat Kepercayaan Gelanggang, Lekra, Manifes Kebudayaan, Kredo Puisi Sutardji C.B., Polemik Sastra Kontekstual, dll)	**5**
10	Ulasan karya-karya puncak tiap-tiap periode beserta pengarang, pembaca, dan semestanya	Mahasiswa memahami ulasan karya-karya puncak tiap-tiap periode beserta pengarang, pembaca, dan semestanya	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Menjelaskan ulasan karya-karya puncak tiap-tiap periode beserta pengarang, pembaca, dan semestanya	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah	Ketepatan m enjelaskan ulasan karya-karya puncak tiap-tiap periode beserta pengarang, pembaca, dan	**5**

IKIP SILIWANGI

						• Presentasi	semestanya	
11-12	Sejarah sastra berperspektif Gender	Setelah berdiskusi, mahasiswa mampu memahami Sejarah sastra berperspektif Gender	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Menjelaskan Sejarah sastra berperspektif Gender	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Ketepatan menjelaskan Sejarah sastra berperspektif Gender	**10**
13	Presentasi Sejarah Perkembangan Puisi	Setelah berdiskusi, mahasiswa mampu memahami Presentasi Sejarah Perkembangan Puisi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Presentasi Sejarah Perkembangan Puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: • Tulisan makalah • Presentasi	Presentasi Sejarah Perkembangan Puisi	**10**
14	Presentasi Sejarah Perkembangan Prosa Fiksi	Setelah berdiskusi, mahasiswa mampu memahami Presentasi Sejarah Perkembangan Prosa Fiksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Presentasi Sejarah Perkembangan Prosa Fiksi	**Kriteria**:	Presentasi Sejarah Perkembangan Prosa Fiksi	**10**
15	Presentasi Sejarah Perkembangan Drama	Setelah berdiskusi, mahasiswa mampu memahami Presentasi Sejarah	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**2 x 50 menit**	Presentasi Sejarah Perkembangan Drama	Rubrik kriteria penilaian	Presentasi Sejarah Perkembangan Drama	**10**

IKIP SILIWANGI

		Perkembangan Drama	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok					
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Teori Sastra	4221622122	2	1	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Heri Isnaini,M.Hum	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 3	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 6	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 7	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah teori sastra merupakan mata kuliah yang menjadi dasar pengetahuan dan pemahaman mahasiswa terhadap sastra dan kesusastraan. Mahasiswa akan mendapat gambaran umum dan menyeluruh mengenai pengertian dan hakikat sastra dan kesusastraan selain pengetahuan tentang ragam (genre) karya sastra sebagai bahan kajian, mahasiswa juga akan mendapat pengetahuan tentang beberapa model pendekatan yang dapat digunakan dalam sebuah penenlitian sastra dalam rangka memahami karya sastra tersebut	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 : Pendahuluan : Orientasi perkuliahan. Pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan teori sastra dalam lingkup ilmu sastra Pertemuan 2 : Hakikat sastra, teks dan konteks, fungsi sasstra, dan bekal awal apresiator Pertemuan 3 : Genre sastra, klasifikasi sastra berdasarkan usia dan isi Pertemuan 4 : Struktur pembangun karya sastra Pertemuan 5 : Puisi Pertemuan 6 : Prosa Pertemuan 7 : Drama Pertemuan 8 : Pendekatan/Teori Skema Abrams Pertemuan 9 : Pendekatan objektif Pertemuan 10 : Pendekatan ekspresif Pertemuan 11 : Pendekatan pragmatik Pertemuan 12 : Pendekatan mimetik Pertemuan 13 : Aliran Idealisme Pertemuan 14 : Aliran Materialisme	
	Utama:	

IKIP SILIWANGI

	Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993.*Teori Kesusastraan*. Jakarta: P.T. Gramedia **Pendukung:** Mustika, Ika dan Abdul Azis. 2012. *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia (Sebuah Pengantar)*. Bandung : STKIP Siliwangi Rafiek,M. 2010.*Teori sastra (Kajian Teori dan Praktif).* Bandung: Refika Aditama Ryan, Michael. 2011.*Teori Ssatra (sebuah Pengantar Praktis*). Yogjakarta:Jalasutra Siswanto,Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogjakarta: PT. Buku Seru Syuropati, Muhammad A. *Teori sastra Kontemporer dan 13 Tokohnya. (Sebuah Perkenalan)*. Yogjakarta:In Azna Books Teeuw, A. 1984.*Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Heri Isnaini,M.Hum	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Tujuan, ruang lingkup, kebijakan, penilaian, tugas, bahan, hal-hal lain soal pelaksanaan mata kuliah Teori Sastra. Ruang lingkup ilmu sastra	Mahasiswa diharapkan mampu memahami tujuan, ruang lingkup, kebijakan, tugas, bahan, hal-hal lain soal pelaksanaan mata kuliah Teori Sastra Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup ilmu sastra	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi kelompok dan studi kasus	**2 x 50 menit**	Mahasiswa bisa merancang hal yang akan dipelajari tentang Teori Sastra Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup ilmu sastra	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan rencana perkuliahan Teori Sastra dalam satu semester. Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang ruang	**5**

IKIP SILIWANGI

							lingkup ilmu sastra	
2	Hakikat sastra Teks dan Konteks Fungsi sastra Bekal awal mengapresiasi	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep sastra, teks dan konteks , fungsi sastra, dan bekal awal mengapresiasi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa mendiskusikan hakikat , teks dan konteks, fungsi sastra, dan bekal awal mengapresiasi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang Hakikat sastra Teks dan konteks Fungsi sastra Bekal awal mengapresiasi	**5**
3	Genre (jenis) sastra – Sastra imajinatif dan sastra nonimajinatif Klasifikasi sastra berdasarkan usia: sastra anak, sastra remaja dan sastra umum. Klasifikasi sastra berdasarkan isi: Sastra populer, sastra serius dan sastra picisan	Mahasiswa mampu menjelaskan genre sastra (sastra imajinatif dan sastra nonimajinatif) Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan Klasifikasi sastra : Sastra anak, sastra remaja dan sastra umum. Mahasiswa bisa menilai sastra mana yang popular, novel serius dan novel picisan.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membedakan tiap jenis sastra dan mendiskusikannya. Mahasiswa memberi beberapa contoh sastra popular, serius dan picisan. Mahasiswa diberi tugas membaca sastra anak, sastra remaja dan sastra umum	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang jenis Sastra imajinatif Sastra nonimajinatif Ketepatan menjelaskan definisi Sastra anak, sastra remaja dan umum. Ketepatan menjelaskan ciri-ciri Sastra anak, sastra remaja dan umum. Memiliki	**5**

IKIP SILIWANGI

							pengetahuan dan pemahaman tentang sastra populer, serius dan picisan dapat menjelaskan definisi sastra populer, serius dan picisan. dapat menjelaskan ciri-ciri sastra populer, serius dan picisan.	
4	Struktur Pembangun Karya Sastra 1. Unsur Intrinsik 2. Unsur Ekstrinsik a. Biografi b. Pendidikan c. Nilai sosial d. Politik e. Ekonomi f. dll	Mahasiswa diharapkan mampu menerangkan struktur pembangun karya sastra. Mahasiswa mampu menguraikan unsur intrinsik sastra Mahasiswa diharapkan bisa menjelaskan unsur ekstrinsik sastra	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas mendefinisikan struktur penbangun karya sastra Mahasiswa di bagi 2 kelompok. Kelompok 1 mendiskusikan unsur -unsur intrinsik Kelompok 2 diberi tugas membahas unsur-unsur ekstrinsik	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan tentang struktur pembangun karya sastra Memiliki pemahaman tentang unsur intrinsik sastra Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang unsur ekstrinsik sastra	**5**

IKIP SILIWANGI

5	Puisi 1. Pengertian dan ciri-ciri Puisi 2. Jenis Puisi 3. Analisis unusr-unsur intrinsik Puisi 4. Penafsiran Puisi	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian puisi Mahasiswa mampu menuliskan ciri-ciri puisi Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur puisi Mahasiswa mampu menafsir puisi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa disuruh membuat definisi puisi sendiri sesuai dengan pemahamannya. Mahasiswa mendiskusikan ciri-ciri puisi. Setiap mahasiswa diberi tugas menganalisis puisi dan menafsir puisi	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang seluk beluk puisi 1. dapat menjelaskan makna puisi. 2. dapat menjelaskan ciri-ciri puisi. 3. dapat menganalisis unusr-unsur puisi dapat menafsir puisi	**5**
6	Prosa 1. Pengertian dan ciri-ciri Prosa Fiksi 2. Jenis-jenis Prosa Fiksi Tingkat Penilaian Prosa Fiksi	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian prosa fiksi Mahasiswa mampu menuliskan ciri-ciri prosa fiksi Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur prosa fiksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa disuruh membuat definisi prosa fiksi sendiri sesuai dengan pemahamannya. Mahasiswa mendiskusikan ciri-ciri prosa fiksi Setiap mahasiswa diberi tugas menganalisis prosa fiksi	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang prosa fiksi 1. dapat menjelaskan pengertian prosa fiksi 2. dapat menjelaskan ciri-ciri prosa fiksi 3. dapat menganalisis unusr-unsur prosa fiksi	**5**
7	Drama 1. Pengertian dan ciri-ciri drama	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian drama	**Bentuk:** Kuliah	**2 x 50 menit**	Mahasiswa disuruh membuat definisi drama sendiri sesuai	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	Memiliki pengetahuan dan pemahaman	**5**

IKIP SILIWANGI

	2. Jenis-jenis drama 3. Menganalisis naskah drama	Mahasiswa mampu menuliskan ciri-ciri drama Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur drama	**Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		dengan pemahamannya. Mahasiswa mendiskusikan ciri-ciri drama Setiap mahasiswa diberi tugas menganalisis naskah drama	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	tentang prosa fiksi 1. dapat menjelaskan pengertian drama 2. dapat menjelaskan ciri-ciri drama 3. dapat menganalisis unusr-unsur drama	
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Pendekatan/ Teori Sastra Skema Abrams !. Objektif 2.Ekspresif 3. Pragmatik 4. Mimetik	Mahasiswa mampu menjelaskan Pendekatan/Teori sastra menurut Abrams	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa menganalisis Empat pendekatan/teori menurut abrams	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan sastra. 1. dapat menjelaskan Pendekatan Mimetik, Ekspresif, Pragmatik, objektif . 2. dapat menjelaskan ciri-ciri masing-masing pendekatan itu.	**5**
10	Pendekatan /Teori Objektif Strukturalisme -struktural formalis -struktural genetic	Mahasiswa mampu menjelaskan Pendekatan/teori objektif	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning,	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**:	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan objektif	**5**

IKIP SILIWANGI

	-struktural dinamik Semiotika sastra New critism Dekonstruksi Poststrukturalisme		Diskusi dlm kelompok		menganalisis karya sastra dengan Pendekatan objektif	Tulisan makalah Presentasi		
11	Pendekatan/Teori Ekspresif Psikoanalisis sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan Pendekatan/ ekspresif	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa menganalisis karya sastra dengan pendekatan ekspresif	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan ekspresif	**5**
12	Pendekatan Teori Pragmatik Teori Interpretasi Estetika resepsi	Mahasiswa mampu menjelaskan Pendekatan/pragmatik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa menganalisis Karya sastra dengan pendekatan/pragmatik	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan pragmatik	**5**
13	Pendekatan/Teori Mimetik Sosiologi Sastra Teori Marxisme Teori neomarxisme Teori sastra Feminis	Mahasiswa mampu menjelaskan Pendekatan/mimetik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa menganalisis Karya sastra dengan pendekatan /mimetik	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan mimetik	**5**

IKIP SILIWANGI

14	Aliran Sastra Idealisme 1. Romantisme 2. Simbolisme 3. Surealisme 4. Ekspresionisme 5. Mistisisme 6. Impresionisme	Mahasiswa diharapkan mampu memahami aliran sastra idealisme. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan aliran sastra idealisme.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa tugas menganalisis ciri aliran sastra idealisme dan didiskusikan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang aliran sastra idealisme 1. dapat menjelaskan aliran sastra idealisme. 2. dapat menjelaskan ciri-ciri aliran sastra idealisme.	**5**
15	Aliran Materialisme 1. Realisme 2. Naturalisme 3. Determinisme 4. Eksistensialisme 5. Neonaturalisme	Mahasiswa diharapkan mampu memahami aliran materialisme. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan aliran materialisme..	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**2 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membaca buku sumber dan mendiskusikannya. Mahasiswa tugas menganalisis ciri aliran materialisme.dan didiskusikan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang aliran materialisme. 1. dapat menjelaskan aliran materialisme.. 2. dapat menjelaskan ciri-ciri aliran materialisme..	**5**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Apresiasi dan Kajian Drama	4221623540	3	5	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Agus Priyanto,M.Sn	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	CPMK 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 4	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 7	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 8	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, dan menkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulisan
	CPMK 9	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Apresiasi dan kajian drama Indonesia adalah upaya menggemari, menggauli drama secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap drama. Selain itu, memahami, menjelaskan, menilai teks-teks drama dengan menggunakan pendekatan tertentu. Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hakikat apresiasi dan kajian drama; pengertian, hakikat, unsur dan struktur drama; model apresiasi drama dan kajian drama; serta pentas lakon drama.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 : Pengertian drama dan teater, Jenis-jenis drama Pertemuan 2 : Sejarah perkembangan drama Pertemuan 3 : Aliran dan gaya drama Pertemuan 4 : Unsur pembangun drama (intrinsik dan ekstrinsik) Pertemuan 5 : Analisi drama dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik Pertemuan 6 : Pembelajaran apresiasi drama Pertemuan 7 : Menonton pertunjukkan drama lalu mengapresiasinya Pertemuan 8 : Menulis lakon drama Pertemuan 9 : Memproduksi lakon drama Pertemuan 10 : Pentas lakon drama Pertemuan 11 : Pentas lakon drama Pertemuan 12 ; Proses produksi lakon drama	

IKIP SILIWANGI

	Pertemuan 13: Proses produksi lakon drama Pertemuan 14 ; Pentas lakon drama
	Utama: WS, Hasanudin, M. Hum, Drs. (1996) *Drama Dalam Dua Demensi*. Bandung. Angkasa. **Pendukung:** Achmad, A. Kasim. (1990). (1981). *Analisis Kebudayaan. Teater Rakyat di Indonesia. Tahun 1 Nomor 2* ----------. *Pendidikan Seni Teater.* Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Barranger, Milly S. (1994*). Understanding Plays.* Boston: Allyn and Bacon. Elam, Keir. (1984). *The Semiotics of Theatre and Drama*. New York: Metheun & Co. Faruk (2012) *Pengantar Sosiologi sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Gani, Rizanur. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis.* Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Harymawan, RMA. (1988). *Dramaturgi.* Bandung: Rosda. Hoa Kim Nio. (1981). *Pengajaran Apresiasi Drama.* Jakarta: P3G Depdikbud. Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. (1998). *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Kanisius. Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat.* Jakarta: Pustaka Jaya. Minderop, Albertine. (2010) *Psikologi Sastra*. Jakarta : Obor Rahmanto, B. (2000). *Metode Pengajaran Sastra (Cet. ke-8)*. Yogyakarta: Kanisius. Ratna, Nyoman Kutha. (2010) *Sastra dan Cultural Studies.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar ----------. (2011) *Paradigma sosiologi sastra* Yogyakarta : Pustaka Pelajar. Rumadi, A. (ed). (1988). *Kumpulan Drama Rema*ja. Jakarta: Gramedia. Sudjiman, Panuti. (1990). *Kamus Istilah Sastra.* Jakarta: UI Press. Soemanto, Bakdi. (2001). *Jagat Teater.* Yogyakarta: Media Pressindo. Sumardjo, Jakob. (1992). *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti. Sumardjo, Jakob. (1986). *Ikhtisar Sejarah Teater Barat*. Bandung: Angkasa. Tarigan, Henry Guntur. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Penerbit Angkasa Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra.* Jakarta: Pustaka Jaya. Waluyo, Herman J. (2001). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia. WS, Hasanudin, M. Hum, Drs. (1996) *Drama Dalam Dua Demensi*. Bandung. Angkasa. Yudiaryani. (2002). *Panggung Teater Dunia, Perkembangan dan Perubahan Konvensi.* Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.

KIPSILIWANGI

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras :**
		Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Agus Priyanto,M.Sn	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Teori Sastra	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Teori Dasar Drama. - Pengertian drama dan teater. Jenis drama : pantomim, opera, teater, drama tradisi, dll	Mahasiswa memahami hakekat dan teori drama Mahasiswa dan bisa menerangkan kembali dengan kata-kata sendiri Mahasiswa mampu menilai definisi drama yang benar	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Diskusi kelompok dan studi kasus	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mencari definisi drama menurut para ahli (minimal 10 definisi para ahli) Mahasiswa membahas perkelompok manfaat dan kajian drama. Mahasiswa diminta membuat definisi drama menurut kata-kata sendiri	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Menyebutkan definisi drama menurut para ahli. - Membuat sendiri definisi drama. Dapat membedakan pantomim, opera, drama / teater.	**5**
2	Sejarah Perkembangan Drama - Drama	Mahasiswa mengetahui sejarah drama khususnya Indonesia dan sejarah	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	Mahasiswa merangkum secara singkat tahapan perkembangan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	- Mengemukakan kronologis sejarah drama Indonesia.	**5**

IKIP SILIWANGI

	Indonesia Drama dunia	drama dunia umumnya. Mahasiswa mampu menuliskan ciri-ciri tahapan perkembangan drama Mahasiswa mampu menilai keindahan drama dari masa ke masa	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		sejarah drama Mahasiswa Mendiskusikan karakter tiap angkatan perkembangan sejarah drama Mahasiswa diberi tuga ke perpustakaan smencari foto-foto drama dan membuat komentar tentang foto itu	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Menjelaskan kenapa terjadi sejarah drama itu.	
3	Aliran dan Gaya Drama - Neo klasik - Romantik - Realisme - Simbolisme - Ekspresionisme Absurdisme	Mahasiswa mengetahui, memahami aliran (gaya) drama Mahasiswa mampu menjelaskan ciri=ciri aliran drama Mahasiswa mampu membedakan jenis aliran drama	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mendiskusikan aliran drama Seorang mahasiswa mengutarakan pendapatnya tentang aliran drama Sedangkan mahasiswa yang lain mengomentarinya	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Bisa menyebutkan kembali apa saja aliran drama. - Bisa membedakan antar aliran drama. - Menyebutkan sebab timbulnya aliran tersebut. - Menyebutkan contoh karya drama yang termasuk aliran tersebut.	**5**
4	Unsur Pembangun Drama - Intrinsrik : Tema, amanat,	Mahasiswa mengetahui dan memahami unsur-unsur pembangun	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	Mahasiswa membandingkan unsur drama dengan unsur prosa	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	- Mengungkapkan kembali pengertian unsur intrinsik dan	**5**

IKIP SILIWANGI

	alur, penokohan, latar dan gaya bahasa serta dialog Ekstrinsik : Biografi, pendidikan, sosial, politik, dll	prosa dan mampu Mahasiswa dapat menerangkan kembali unsur-unsur pembangun drama Mahasiswa dapat membedakan unsur drama intrinsik dan ekstrinsiknya	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		Mahsiswa dibagi kelompok setiap kelompok memdiskusikan perbandingan unsur drama dan unsur prosa	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	ekstrinsik drama Membedakan pengetian unsur ekstrinsik dan intrinsik drama.	
5	Analisis naskah Drama lewat unsur pembangun. - Intrinsrik : Tema, amanat, alur, penokohan,latar dan gaya bahasa Ekstrinsik : Biografi, pendidikan, sosial, politik, dll	Mahasiswa mampu menganalisis naskah drama. Mahasiswa mampu menjelaskan pikiran-pikirannya tentang naskah drama yang dianalisisnya Mahasiswa mampu menilai naskah drama yang baik	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi naskah drama pendek (fragmen) dan membacanya Mahasiswa menganalisis naskah drama pendek tersebut Mahsiswa diberi tugas menganalisis naskah drama sebagai Pekerjaan Rumah	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Menganalisis drama dengan menggunakan pendekatan struktural lewat unsur intrinsik dan ekstrinsik. Menemukan hubungan antara biografi pengarang dengan karya dramanya.	**5**
6	Pembelajaran Apresiasi kajian Drama berupa KBK dan RPP dengan standar kurikulum 2013	Mahasiswa dapat menyusun RPP Drama dengan kurikulum 2013	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas sebagai Pekerjaan Rumah menyusun RPP drama	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Membuat silabus dan RPP Mendiskusikan silabus dan RPP yang baik.	**5**

IKIP SILIWANGI

7	Menonton Pertunjukan Drama, lalu mengapresiasi dan membuat evaluasi pertunjukan tersebut. (Resensi drama)	Mahasiswa mampu mengapresiasi pertunjukan drama Mahasiswa dapat membuat resensi pertunjukan tersebut Mahasiswa dapat mengkritisi pertunjukan drama tersebut..	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa pergi menonton pertunjukan drama Setelah menonton mahasiswa berdiskusi dengan para pekerja drama Mahasiswa diberi tugas membuat resendi drama yang ditonton	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Ketepatan analisis pertunjukan drama Menyebutkan perbedaan pertunjukan yang bagus dan tidak bagus.	**5**
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Menulis Lakon Drama - Menentukan tema dan amanat - Membuat tokoh - Membuat plot - Menentukan latar eksekusi	Mahasiswa dapat memahami cara membuat tulisan berupa Drama Mahasiswa mampu mempraktekan menulis lakon drama Mahasiswa mampu menilai lakon drama yang bagus.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi waktu membuat naskah drama pendek Mahasiswa dipersilahkan melanjutkan drama pendeknya sebagai pekerjaan rumah	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Membuat sebuah naskah drama pendek (fragmen) Mengevaluasi drama pendek temannya yang dibacakan di depan kelas	**5**
10	Teori produksi lakon drama. Memproduksi lakon drama dibutuhkan dua organisasi yaitu 1. Staf Produksi yang	Mahasiswa dapat memahami teori memproduksi sebuah drama Mahasiswa mampu menerangkan kembali tugas-tugas tim	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi waktu berdiskusi menyusun organisasi tim produksi Mahasiswa memilih dua orang di kelasnya yang satu sebagai	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah	- Membuat susunan organisasi produksi. - Memilih orang-orang yang tepat dalam penempatan di	**5**

IKIP SILIWANGI

	dipimpin oleh Pimpinan Produksi (Pimpro) dengan membawahi : - Sekertaris - Bendahara - Seksi konsumsi - Seksi publikasi & Humas - Seksi dokumentasi - Seksi acara - Seksi properti 2. Staf Artistik yang dipimpin oleh sutradara dengan membawahi : - Astrada - Penata musik - Penata panggung - Penata lampu - Penata kostum - Penata rias Penata gerak / tari	produksi, baik staf artistik maupun staf produksi. Mahasiswa dapat menempatkan dirinya sebagai salah satu tim tim produksi drama. .			pimpinan produksi (pimpro) dan yang satu sebagai pimpinan artistik (sutradara) Mahasiswa yang jadi sutradara dan pimpro diperlisilahkan menyusun orang-orang untuk mengisi pisisi dalam tim produksi.	Presentasi	struktur organisasi produksi - Membedakan staf produksi dan staf artistik. Menentukan sifat hubungan kerja antara staf artistik dan staf produksi	
11	Proses Produksi Lakon Drama (1): 1. Staf produksi :	Mahasiswa mampu memahami job deskripsi Tim produksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	Mahasiswa langsung praktek produksi drama	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	- Membuat staf produksi dan bisa bertanggung-	**5**

IKIP SILIWANGI

	- Rapat membuat time schedule - Membuat job deskripsion 2. Staf Artistik : - Menentukan naskah - Bedah naskah (analisa naskah) Reading	Mahasiswa mampu mendiskusikan perbedaan staf produksi dan staf artistik Mahasiswa mampu bekerjasama dengan baik	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		Sutradara menilih naskah drama Sutradara memimpin latihan pertama yaitu reading. Kelompok mahasiswa staf produksi menusun job diskripsi.	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	jawab terhadap amanat yang diembankan oleh kelompok. - Memilih naskah yang cocok dengan kondisi kelompok. Dipimpin sutradara membedah naskah atau menganalisis semua unsur pembangunnya	
12	Proses Produksi Lakon Drama (2) lanjutan: 1. Staf produksi : - Publikasi - Mencari penonton. 2. Staf Artistik : - Casting - Bloking Observasi	Mahasiswa mampu memahami tugas seksi publikasi, kiat mencari penonton, casting bloking dan observasi. Mahasiswa mampu melaksanakan proses latihan casting, bloking dan observasi Mahasiswa dapat menjalankan proses staf produksi dan staf artistik dengan baik dan penuh kerjasama antar bagian.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menyusun dan melaksanakan kiat-kiat publikasi dan mencari penonton Mahasiswa melaksanakan latihan casting bloking dan observasi Tugas atau latihan drama kalau belum cukup (pasti tidak cukup) ditambah diluar jam perkuliahan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Setiap penanggung jawab bisa melaksanakan tugas sesuai job deskripsion masing-masing. Disiplin dalam berlatih dengan tetap serius tetapi santai.	**5**
13	Proses Produksi Lakon Drama (3) lanjutan: 1. Staf	Mahasiswa mampu memahami tugas seksi publikasi yang berkelanjuatan	**Bentuk:** Kuliah **Metode:**	**3 x 50 menit**	Mahasiswa melaksanakan kiat-kiat publikasi dan mencari penonton	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	- Setiap penanggung jawab bisa melaksanakan	**5**

IKIP SILIWANGI

	produksi : - Publikasi - Mencari penonton. 2. Staf Artistik : - Penghayatan - eksplorasi Running	Mahasiswa mampu menghayati peran, eksplorasi peran, dan running. Mahasiswa mampu melaksanakan proses latihan menghayati peran, eksplorasi peran, dan running. Mahasiswa dapat menjalankan proses staf produksi dan staf artistik dengan baik dan penuh kerjasama antar bagian.	Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok		Mahasiswa melaksanakan latihan staf artistik yaitu penghayatan peran, eksplorasi, dan running. Tugas atau latihan drama kalau belum cukup (pasti tidak cukup) ditambah diluar jam perkuliahan	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	tugas sesuai job deskripsion masing-masing. Disiplin dalam berlatih dengan tetap serius tetapi santai.	
14	Proses Produksi Lakon Drama (4) lanjutan: 1. Staf produksi : - Membuat Properti - Membuat kostum - Membuat tata panggung - Memasang tata lampu. 2. Staf Artistik : - Running - Gladi Kotor	Mahasiswa mampu memahami cara membuat kostum, properti, make up, tata pangung, tata lampu dan gladi Resik maupun kotor Mahasiswa mampu membuat properti, kostum panggung dan lampu Mahasiswa mampu melaksanakan latihan running, gladi resik dan gladi kotor	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mengerjakan pembuatan properti, kostum, tata panggung, lampu dan lainnya. Mahasiswa mengadakan latihan Running, Gladi resik dan gladi kotor Tugas atau latihan drama kalau belum cukup (pasti tidak cukup) ditambah	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	- Setiap penanggung jawab bisa melaksanakan tugas sesuai job deskripsion masing-masing. Disiplin dalam berlatih dengan tetap serius tetapi santai.	**5**

IKIP SILIWANGI

	- Gladi Resik				diluar jam perkuliahan			
15	Pentas Lakon Drama		**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa melaksanakan pertunjukkan drama. Setelah pentas mahasiswa berdiskusi dengan para penonton.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Melaksanakan pementasan sampai selesai dan sukses.	**20**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI

INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Apresiasi dan Kajian Prosa Fiksi	4221623434	3	4	19 Februari 2018

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Restu Bias Primandika,S.S	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd	Dr.R.Ika Mustika,M.Pd

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)**	
	Sikap	CP-SA Mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan.
		CP-SB Mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan.
	Penguasaan Pengetahuan	CP-PPA Mampu menguasai konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan bahasa Indonesia yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya.
		CP-PPB Mampu menguasai konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidikan Bahasa Indonesia.
	Keterampilan Umum	CP-KUA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).
		CP-KUB Mampu merancang, melaksanakan penelitian dan mempublikasikan hasilnya sehingga dapat digunakan sebagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	Keterampilan Khusus	CP-KKA Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik bahasa Indonesia untuk entrepreneur literasi bahasa serta keilmuan bahasa untuk melakukan perencanaan, pengelolahan, implementasi, evaluasi, pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorentasi pada kecakapan hidup (*life skill*).

IKIP SILIWANGI

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain
	CPMK 2	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	CPMK 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
	CPMK 4	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
	CPMK 5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPMK 6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	CPMK 7	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	CPMK 8	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, dan menkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulisan
	CPMK 9	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Diskripsi Singkat MK	Apresiasi dan kajian prosa fiksi Indonesia adalah upaya menggemari, menggauli puisi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap prosa fiksi. Selain itu, memahami, menjelaskan, menilai teks-teks prosa fiksi dengan menggunakan pendekatan tertentu. Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hakikat apresiasi dan kajian prosa fiksi; pengertian, hakikat, unsur dan struktur prosa fiksi; jenis-jenis prosa fiksi; serta model apresiasi prosa fiksi dan kajian prosa fiksi.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Pertemuan 1 : Pengertian prosa fiksi, objek kajian dan manfaat memperlajari prosa fiksi Pertemuan 2 : Prosa Melayu Klasik, Prosa Pra Kemerdekaan, Prosa Paska Kemerdekaan, Prosa Orde Baru Pertemuan 3 : Jenis-jenis prosa fiksi Pertemuan 4 : Unsur pembangun prosa fiksi (intrinsik dan ekstrinsik) Pertemuan 5 : Plot dan sudut pandang Pertemuan 6 : Stilistika prosa Pertemuan 7 : Psikologi dan sosiolinguistik penokohan Pertemuan 8 : Prosa Remaja Pertemuan 9 : Analisa Prosa Pertemuan 10 : Analisa Prosa Pertemuan 11 : Analisa Prosa Pertemuan 12 : Memproduksi Prosa Pertemuan 13 : Pembacaan cerpen	

IKIP SILIWANGI

	Pertemuan 14 : Implementasi/merancang RPP
	Utama: Sayuti, S.A. (2001). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Gama Media. **Pendukung:** Berger, AS.(2010).Pengantar semiotika tanda-tanda dalam kebudayan kontemporer.Yogyakarta:Tiara Wacana. Endraswara, Suwardi.(2013). Sosiologi sastra. Yogyakarta:Ombak. Faruk (2012) *Pengantar Sosiologi sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat.* Jakarta: Pustaka Jaya. Keraf, Gorys.(2005). Diksi dan gaya bahasa.Jakarta:Gramedia. Minderop, Albertine. (2010) *Psikologi Sastra*. Jakarta : Obor Nurgiantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Rampan, Korie Layun. (2000). *Aliran-aliran dalam Cerpen Indonesia Mutakhir.* Ratna, Nyoman Kutha. (2010) *Sastra dan Cultural Studies.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar Supriyanto, Teguh. (2011) *Kajian Stilistika dalam Prosa.*Yogyakarta :Elmatera Publising. Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra.* Jakarta: Pustaka Jaya.
Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:** / **Perangkat keras :** Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	Restu Bias Primandika,S.S
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Teori Sastra

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Konsep dasar prosa • Pengertian	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar prosa	**Bentuk:** Kuliah	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mencari definisi prosa menurut para ahli	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian	Memiliki pengetahuan dan pemahaman	**5**

UP SILIWANGI

	Prosa • Perbedaan dan persamaan prosa, fiksi, cerita • Objek kajian prosa Manfaat mempelajari prosa	Mahasiswa mampu membuat tulisan tentang definisi prosa Mahasiswa memiliki sikap menjelaskan manfaat prosa	**Metode:** Diskusi kelompok dan studi kasus		(minimal 10 definisi para ahli) Mahasiswa membahas perkelompok manfaat dan kajian prosa	**Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	tentang konsep dasar prosa 1. dapat menjelaskan pengertian prosa 2. dapat membedakan prosa, fiksi dan cerita 3. dapat menyebutkan objek kajian prosa Dapat menyebutkan manfaat mempelajari prosa	
2	• Prosa melayu klasik • Prosa Pra Kemerdekaan • Prosa Paska Kemerdekaan. • Prosa Orde Baru Prosa Reformasi (kotemporer).	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan sejarah prosa Indonesia. Mahasiswa mampu membuat skema atau tabel tahapan sejarah prosa Indonesia. Mahasiswa bisa menilai baik buruk karakter tiap tahapan sejarah prosa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa dibagi lima kelompok dan setiap kelompok mendiskusikan ciri-ciri pertahapan sejarah prosa. Setiap kelompok memabuat kesimpulan ciri-ciri atau karakter setiap tahapan tersebut dan mempresentasikan pada kelompok lainnya.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang sejarah prosa bahasa Indonesia 1. dapat menjelaskan tahapan sejarah Prosa indonesia dari Melayu klasik sampai prosa kontemporer. 2. dapat menjelaskan ciri-ciri setiap tahapan sejarah prosa. dapat	**5**

IKIP SILIWANGI

							menyebutkan tokoh dan karyanya pada setiap tahapan sejarah prosa	
3	Jenis-jenis prosa • Cerpen • Novelet • Novel/roman Jenis Novel • Novel popular • Novel Serius/sastra Novel picisan.	Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan jenis-jenis prosa Mahasiswa mampu menuliskan perbedaan jenis prosa Mahasiswa bisa menilai novel mana yang popular, novel serius dan novel picisan.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membedakan tiap jenis prosa Mahasiswa memberi beberapa contoh prosa / novel popular, serius dan picisan. Mahasiswa diberi tugas membaca novel serius, popular dan picisan	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang jenis-jenis prosa dan jenis novel. 1. dapat menjelaskan cerpen, novelet, novel/roman. dapat menjelaskan perbedaan novel serius, novel popular dan novel picisan.	**5**
4	Unsur pembangun prosa : intrinsik dan ekstrinsik • Intrinsik - Tema - amanat, - alur, - penokohan, - latar, - sudut pandang, dan - gaya bahasa • Ekstrinsik - Biografi,	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur pembangun prosa Mahasiswa bisa menuliskan perbedaan yang signifikan antara unsur intrinsik dan ekstrinsik Mahasiswa mampu menilai pengaruh unsur ekstrinsik pada karya prosa	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa disuruh membuat definisi unsur-unsur intrinsik sendiri sesuai dengan pemahamannya. Mahasiswa mendiskusikan manfaat menelaah unsur ekstrinsik prosa Setiap mahasiswa diberi tugas menganalisis cerpen	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentangunsur intrinsik dan ekstrinsik prosa 1. dapat menjelaskan unsur-intrinsik. 2. dapat menjelaskan unsur ekstrinsik. 3. dapat menjelaskan tema, amanat,	**5**

IKIP SILIWANGI

	- pendidikan, - sosial, - politik, dll				dan setiap kelompok diberi tugas menganalisis novel sebagai pekerjaan rumah.		alur, penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa. dapat menjelaskan unsur ekstrinsik yaitu biografi, pendidikan, soaial politik, ekonomi pengarang.	
5	Plot dan sudut pandang • Pengertian plot dan sudut pandang • Ciri- ciri plot dan sudut pandang Macam-macam plot dan sudut pandang	Mahasiswa diharapkan mampu memahami plot dan sudut pandang. Mahasiswa mampu membuat plot dan sudut pandang Mahasiswa mampu membedakan plot dan sudut pandang	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membuat skema plot Mahasiswa mempraktekan macam-macam sudut pandang masing-masing sebanyak satu paragaf atau setengah halaman.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentangPlot dan sudut pandang. 1. Dapat menjelaskan macam-macam plot 2. dapat membuat struktur plot 3. Dapat menjelaskan macam-macam sudut pandang. dapat membuat contoh sudurt pandang cerpen.	**5**
6	Stilistika prosa • Pengertian Stilistika • Gaya kata dan gaya kalimat - Pilihan	Mahasiswa diharapkan mampu memahami stilistika dalam prosa Mahasiswa mampu membuat membuat	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning,	**3 x 50 menit**	Setiap mahasiswa diberi fotokopi kliping cerpen koran dan membacanya Mahasiswa	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang 1. dapat menjelaskan gaya	**5**

IKIP SILIWANGI

	kata - Morfologi - Fraseologi - Gaya kalimat • Figuratif dan citraan - Bahasa Kias - Sarana Retoris Citraan	beberapa stilistika dalam bentuk tulisan. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengaruh Stilistika pada prosa	Diskusi dlm kelompok		mendiskusikannya stilistika daalam cerpen koran tersebut. Mahasiswa menganalis Stilistika dalam cerpen koran tersebut	makalah Presentasi	kata dan gaya kalimat 2. Dapat membuat kalimat dengan berbasis pilihan kata, morfologi, fraseplogi 3. Dapat membuat gaya kalimat. dapat menjelaskan Figuratif dan pencitraan	
7	Psikologi dan sosiologi penokohan • Psikologi penokohan Sosiologi penokohan.	Mahasiswa mampu memahami karakter-karakter dalam prosa dari segi psikologi dan sosiologi Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan Psikologi dan sosiologi penokohan Mahasiswa mampu menilai sikap tokoh-tokoh dalam prosa untuk bercermin, yang baik bisa menjadi tauladan, dan yang buruk jangan ditiru.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa menganalisis sosiologi cerpen koran (cerpen yang sama dalam pertemuan sbelumnya) Mahasiswa menganalisis karakter psikologi dalam cerpen koran tersebut Mahasiswa diberi tugas Pekerjaan rumah menganalisis cerpen (novel buat kelompok) yang lain. PR ini adalah PR berkelanjutan.dg sebelumnya.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang prinsip psikologi dan sosiologi penokohan. 1. dapat menjelaskan pengertian psikologi penokohan dapat menjelaskan sosiologi penokohan.	**5**

IKIP SILIWANGI

8	**UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**							**20**
9	Prosa remaja • Pengertian prosa remaja • Ciri-ciri prosa remaja • Jenis prosa remaja - Cerita detektif - Cerita petualangan Cerita drama percintaan	Mahasiswa diharapkan mampu memahami ciri prosa remaja. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan prosa remaja. Mahasiswa mampu memilih contoh prosa (novel / cerpen) remaja yang baik.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi bacaan sebuah cerpen remaja dari majalah remaja lalu membacanya. Mahasiswa menganalisis cerpen remaja tersebut. Hasil analiis mahasiswa didiskusikan dengan kelompoknya. didiskusikan	**Kriteria**: **Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahamantentang Prosa remaja 1. dapat menjelaskan prora remaja. 2. dapat menjelaskan ciri-ciri prosa remaja. dapat menjelaskan jenis prosa remaja.	
10	Analisa prosa (1) • Simposium menganalisis prosa •	Presentasi kelompok I dan II hasil analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu memahami analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan analisa prosa Mahasiswa dapat menilai dan mengkritisi analisis kelompok lain	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Kelompok I dan II bergilir mempresentasikan hasil analisis novelnya. Kelompok yang lain menjadi peserta simposium bertugas mengkritisi hasil analisis kelompok I dan II	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang analisis prosa 1. dapat menjelaskan langkah-langkah menganaliis prosa dapat membuat analisis cerpen / novel	
11	Analisa prosa (2)	Presentasi kelompok	**Bentuk:**	**3 x 50**	Kelompok III dan IV	**Kriteria**:	Memiliki	

IKIP SILIWANGI

	• Simposium analisis prosa	III dan IV hasil analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu memahami analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan analisa prosa Mahasiswa dapat menilai dan mengkritisi analisis kelompok lain	Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**menit**	bergilir mempresentasikan hasil analisis novelnya. Kelompok yang lain menjadi peserta simposium bertugas mengkritisi hasil analisis kelompok III dan IV	Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	pengetahuan dan pemahaman tentang 1. dapat menjelaskan analisis cerpen. Dapat membuat simposium analisis cerpen.	
12	Analisa prosa (3) Simposium analisis prosa	Presentasi kelompok V dan VI hasil analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu memahami analisis novel Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan analisa prosa Mahasiswa dapat menilai dan mengkritisi analisis kelompok lain	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Kelompok V dan VI bergilir mempresentasikan hasil analisis novelnya. Kelompok yang lain menjadi peserta simposium bertugas mengkritisi hasil analisis kelompok V dan VI	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi :	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang 1. dapat menjelaskan analisis npvel / roman dapat membuat simposium analisis novel / roman	
13	Menproduksi prosa • Isi ke bentuk • Bentuk ke	Mahasiswa memahami cara membuat cerpen Mahasiswa diharapkan mampu menproduksi	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery	**3 x 50 menit**	Mahasiswa mempraktekan membuat cerpen setelah mendapatkan langkah-langkah dari	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-**	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentangmemproduksi prosa.	

IKIP SILIWANGI

	isi Membuat cerpen dari bentuk ke isi dengan langkah-langkah ; - Membuat alur - Membuat karakter tokoh - Menentukan bahasa/gaya bahasa - Membuat latar	prosa Mahasiswa membuat cerpen dengan sikap dengan tema membela keadilan	Learning, Diskusi dlm kelompok		bentuk ke isi.	**test**: Tulisan makalah Presentasi	1. dapat menjelaskan membuat prosa bermula dari isi ke bentuk prosa. 2. dapat menjelaskan membuat prosa bermula dari bentuk ke isi Dapat membuat cerpen dari bentuk ke isi dengan langkah-langkah : membuat alur, karakter, gaya bahasa dan latar.	
14	Pembacaan cerpen • Vokal - Intonasi - Warna suara - Tekanan kata - Artikulasi • Bahasa tubuh - Mimik - Gesture - Bisnis/gerak tangan Penghayatan	Mahasiswa memahami cara-cara membaca cerpen. Mahasiswa diharapkan mampu menbacakan cerpen sebagai seni pertunjukan. Mahasiswa bisa menilai pembacaan cerpen yang baik.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Seorang mahasiswa diminta maju ke depan membacakan cerpen Mahasiswa yang lainmengkritisi cara pembacaan cerpen temannya yang maju ke depan.	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentangpembacaan cerpen. 1. dapat menjelaskan cara-cara pembacaan cerpen. 2. dapat menjelaskan fungsi Intonasi, Warna suara, Tekanan kata, Artikulasi dapat menjelaskan fungsi mimic,	

IKIP SILIWANGI

							gesture, dan bisnis	
15	Implementasi / merancang RPP pembelajaran Prosa	Mahasiswa memahami pembuatan RPP prosa Mahasiswa diharapkan mampu mengimplementasikan pembelajaran prosa Mahasiswa mampu menilai membuat RPP yang baik.	**Bentuk:** Kuliah **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok	**3 x 50 menit**	Mahasiswa diberi tugas membuat RPP di SLTA kurikulum 2013	**Kriteria**: Rubrik kriteria penilaian **Bentuk non-test**: Tulisan makalah Presentasi	Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat RPP pembelajaran prosa	**20**
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**							**25**

IKIP SILIWANGI